

اور قابل ذکر مضامین ہیں، یہ نمبر محنت سے مرتب کیا گیا ہے اور اس کی اشاعت نے وقت کی کیا کمائی اور بڑی قومی و قومی ضرورت پوری کی ہے،

دیوان خواجہ میر درد، مرتبہ ڈاکٹر ظہیر احمد صدیقی، قلعہ خور و کاغذ، کتابت و طباعت چھپائی
صفحات ۲۲۸ مجلد مع گرد پوش قیمت سے، پتہ بکتنہ شاہراہ اردو بازار دہلی نمبر ۶،

یہ اردو کے نامور شاعر اور مشہور صوفی خواجہ میر درد کے اردو دیوان کا نیا ایڈیشن ہے جس کو ڈاکٹر ظہیر احمد صدیقی، ایڈر شیعہ اردو دہلی یونیورسٹی نے دیوان کے کئی مطبوعہ اور قلمی نسخوں اور متعدد تذکروں کی مدد سے مرتب کیا ہے، حاشیہ میں انھوں نے مختلف نسخوں کے اختلافات کی تصریح کر رکھی ہے، غزلیں حروف تہجی کی ترتیب سے دی گئی ہیں، آخر میں فردیات، قطعات، رباعیات، ترکیب بند اور بخش وغیرہ شامل ہیں، شروع میں ڈاکٹر صاحب کے قلم سے ایک پر مغز اور قابل مطالعہ مقدمہ ہے، اس میں خواجہ صاحب کی شخصیت، شاعری اور تصوف پر بڑے اعتدال و توازن کے ستیجہ بحث کی گئی ہے اور آخر میں ۱۱۱۰۱۱۱ اور غریب الفاظ کے فرہنگ دیئے گئے ہیں، دیوان درد کے اب تک جو ایڈیشن چھپے ہیں ان میں یہ سب سے جامع اور درد کی شاعری اور تصوف کے بارے میں مفید معلومات پر مشتمل ہے

اردو کے حروف تہجی مرتبہ ڈاکٹر محمد انصار اللہ صاحب قلعہ خور و کاغذ کتابت و طباعت
بہتر صفحات ۶۹ قیمت چھپے پتہ: ادارہ المندوم، ڈاکٹرائٹ مندر اور ضلع کرطیم، اندھرا پردیش

ڈاکٹر محمد انصار اللہ نوجوان اور لائق، اہل قلم ہیں، منظومات اور غالبیات وغیرہ پر ان کے بعض محققانہ مضامین نے اصحاب علم و نظر کو ان کی جانب متوجہ کر دیا ہے، اس مختصر رسالہ میں اردو کے حروف تہجی کے عہد بعد ارتقاء کا ذکر اب تک ان کے سلسلہ میں ہونے والی اصلاح و ترمیم کا جائزہ، ان کی وضع و ایجاد کے مواقع اور اردو کے فارسی رسم الخط اختیار کرنے کے وجوہ و نتائج وغیرہ پر گفتگو کی گئی ہے مصنف نے رسم الخط کی اصلاح کے سلسلہ میں مائل و متعارف اصوات حروف کو ترک کرنے کی رائے کی شدت مخالفت کی جو آخر میں موضوع کے متعلق میرزا شمس الدین کے چند وقت ایک مفید رسالہ کا ضروری حصہ بھی مختصر تعارف کے ساتھ شامل کیا گیا ہے یہ کتابچہ بچوں میں معلومات پر مشتمل ہے (ض)

جلد ۱۱ - ماہ محرم الحرام ۱۳۹۳ھ مطابق ماہ فروری ۱۹۷۳ء - عدد ۲

مضامین

۸۲-۸۳

شاہ معین الدین احمد ندوی

شذرات

مقالات

ہندوستان میں علم حدیث اموی دور تک
جناب مولانا قاضی اعظم صاحب مبارکپوری

۸۵-۹۱

ادبیر البلاغ بیہی

کیا اسلامی قانون رومی قانون کا
ترجمہ جناب ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب

۹۹-۱۱۶

پیرس

رمہن منت ہے

۱۱۶-۱۳۴

جناب معین احمد صاحب علوی

سید امیراہ بہرائچی

۱۳۵-۱۴۶

محمد نعیم ندوی صدیقی اکیم، اے

سلطان خدیجہ محمد کی معزولی کا حقیقی سبب

رفیق دارالمصنفین

(ایک جدید انکشاف)

۱۴۶-۱۵۶

شاہ معین الدین احمد ندوی

خریطہ جواہر

'ض'

مطبوعات جدیدہ

بکثرت اضافوں کے ساتھ دو کتابیں

نرم صوفیہ
نرم تمپوریہ جلد اول

قیمت ۱۵ روپے
قیمت ۱۵ روپے

شذرات

اہل اندیا مسلم لیگ کے صدر سید عبدالرحمن بان فقیہ تھنگل مرحوم کی وفات قومی وطنی حادثہ ہے۔ اور ان کی موت اس لحاظ سے ہر مسلمان کے لیے قابل رشک ہو کر جج سے فراغت کے بعد وہ سلووی عربیہ کے دار الحکومت ریاض گئے تھے، وہیں ایک مختصر علالت کے بعد انتقال کیا، حرم مقبرم میں نماز جنازہ پڑھی گئی اور مکہ منظر کی سرزمین میں سپرد خاک کئے گئے، اس طرح گناہوں سے پاک و صاف ہو کر لبیک کہتے ہوئے اپنے رب کے حضور میں حاضر ہو گئے۔

خوش حال آنکہ دید ترا و سپرد جان آگہ نشد کہ ہجر کد ام و وصال چسیت
تھنگل مرحوم اگرچہ مسلم لیگ کے صدر تھے لیکن ملکی قومی خدمات میں بھی ان کا قدم پیچھے نہ تھا، اس لیے بلا تفریق مذہب و ملت سب ان کو مانتے تھے، اور ان کی موت پر جنوبی ہند کے ہندو مسلمان دونوں نے یکساں ماتم اور ان کی موت کو قومی نقصان تصور کیا، ارض مقدس میں ان کی موت خود مغفرت کا ذریعہ ہے، اللہ تعالیٰ ان کے مدارج بلند فرمائے۔

دوسرا حادثہ غلام احمد فرقت کا کوری مرحوم کی دردناک موت کا ہے، انھوں نے عالم فرقت میں بڑی سبکی میں جان دی، بہار کے کسی مشاعرے سے واپس آئے تھے کہ راستہ میں ذفقہ انتقال ہو گیا، منگل سرائے اسٹیشن پر ٹرین میں لاش ملی، ڈائری سے مرحوم کے نام کا پتہ چلا، پولیس نے ضروری کارروائی کے بعد لاش بنارس کی ایک اسلامی انجمن کے حوالہ کر دی جس نے اس مشہور وادیب کو لاوارثی میں

دفن کیا، اس دردناک حادثہ پر جتنا بھی رنج و الم کا اظہار کیا جائے کم ہے،

فرقت مرحوم فطری ظریف اور طنز و طرافت میں شوکت تھا نوی کا منشی تھے، مگر ان کی طرافت محض ہنسنے ہنسانے کا سامان نہ تھی، بلکہ اکبر کی شاعری کی طرح اصلاحی تھی، اور اس سے انھوں نے بڑے مفید کام لیے، اور اس دور کے ادب اور سماجی فتنوں کا اپنے رنگ میں بھرپور مطالعہ کیا، اس لحاظ سے وہادیب امت تھے، ان کے قلم میں اتنی طاقت تھی اور انداز بیان اتنا دلکش اور موثر تھا کہ ان کے حریت بھی ان کا لوہا مانتے تھے، وہ ان کے طنز پر تڑپ اٹھتے تھے، مگر اس سے لطف لینے پر بھی مجبور تھے، ان کو لکھنؤ کی ٹکسالی زبان پر بھی پوری قدرت تھی، اور لکھنؤ کی پرانی سوسائٹی کی مصوری میں بھی کمال حاصل تھا، اللہ تعالیٰ ان کی مسافرت کی موت اور اصلاحی خدمات کے صلہ میں ان کی مغفرت فرمائے،

متنبی بنانے کا قانون جو پہلے ہندوؤں کے لیے مخصوص تھا، اب حکومت اسکو سب کے لیے عام کرنا چاہتی ہے، مگر یہ قانون مختلف جہتوں سے اسلامی قوانین سے متصادم ہے، اس لیے مسلمان چاہتے ہیں کہ ان کو اس سے مستثنیٰ رکھا جائے، اس لیے حکومت ہند اس مسئلہ میں مسلمان علماء کے بیانات لے رہی ہے، اور جو لوگ کسی مغذوری سے زبانی بیان دینے کے لیے نہیں جاسکتے ان کی تحریری رائیں مانگی ہیں، راقم کے پاس بھی دعوت نامہ آیا تھا، جس کا مفصل جواب بھیج دیا گیا۔

تنبیہ کے قانون کی رو سے متبنی لڑکا متبنی بنانے والے کا حقیقی اور اصلی لڑکا تصور کیا جاتا ہے، اور اس کو وہ سارے حقوق حاصل ہو جاتے ہیں جو اصلی لڑکے کے ہوتے ہیں، اور اپنے اصل والدین سے اس کا کوئی تعلق اور ان پر اس کا کوئی حق نہیں رہ جاتا، اس کا اثر اسلام کے پورے نظام وراثت اور شادی بیاہ کے رشتوں پر پڑتا ہے، متبنی لڑکا اپنے والدین کی وراثت سے جس کا اسلام نے اس کو وارث بنایا ہے، محروم ہو جاتا ہے، اور جس کی وراثت میں اس کا کوئی حصہ نہیں ہے، اس کا وارث بن جاتا ہے، اس کا اثر دونوں کے دوسرے درجہ کی وراثت پر بھی پڑتا ہے متبنی بنانے والے کے سارے ورثہ اس کی وراثت سے محروم ہو جاتے ہیں، یا ان کا حصہ گھٹ جاتا ہے، اور اصلی والدین کے ورثہ کا حصہ بڑھ جاتا ہے، اس طریقہ سے جن عورتوں سے متبنی کی شادی جائز تھی، ان سے حرام ہو جاتی ہے، ممکن ہے بعض ایسی عورتوں سے جائز ہو جاتی ہو جس سے اسلام میں حرام ہے اسکے علاوہ اسلام نے اپنے والدین کے علاوہ کسی دوسرے کی جانب نسب کا انتساب حرام قرار دیا ہے حدیثوں میں اس پر سخت وعیدیں آئی ہیں، قرآن مجید نے بھی اس کی تردید کی ہے،

اسلام میں وراثت کا دائرہ اتنا وسیع ہے کہ کس شخص سے کوئی مسلمان ایسا نکل سکتا ہے جس کا کوئی نہ کوئی شرعی وارث موجود نہ ہو، اور اگر بالفرض لاکھوں میں ایسی کوئی مثال مل جائے تو یہی وقفہ وصیت کا دروازہ کھلا ہوا ہے، راقم کو پورا علم تو نہیں ہے، لیکن شاید ہندوؤں میں متوفی کی نجات کے لیے اس کی اولاد کا بعض مذہبی رسوم ادا کرنا ضروری ہے، اس لیے لادلد کے لیے ان میں متبنی بنانے کا دستور ہو، مگر مسلمانوں میں اس قسم کا کوئی تصور نہیں ہے، اسلام میں نجات کا دار و مدار ذاتی عمل پر ہے، باقی دعائے مغفرت ہر مسلمان کر سکتا ہے، اس لیے مسلمانوں کو کسی کو متبنی بنانے کی ضرورت ہی نہیں ہے۔

مقالہ

ہندوستان میں علم حدیث اموی و ترک

از جناب مولانا قاضی اطہر حسن مبارکپوری اڈیسرا البلاغ ممبئی

(۲)

اخیر ناو حدیث کا دور | اس کے بعد جب دوسری صدی میں احادیث کے مجموعے اور صحیفے یہاں کے محدثین | مدون ہوئے اور ان کی روایت کا سلسلہ شروع ہوا تو ہندوستان کی فضا بھی "اخیر ناو حدیث" کے ترانوں سے گونج اٹھی، اس دور میں ارمائیل، ویل، منصورہ اور لٹان وغیرہ مسلمانوں کے مرکز تھے، جہاں ان کی بڑی بڑی آبادیاں اور مساجد اور جوامع تھیں، قصائد و خطابت کا باقاعدہ انتظام تھا، اور پورے عالم اسلام کی طرح ہندوستان کے ان اسلامی شہروں میں دینی و اسلامی زندگی برپا تھی، اور ان میں علوم اسلامیہ کی تعلیم ہو رہی تھی، احادیث و سنن کی روایت کا سلسلہ قائم تھا، اور یہاں سے علماء و محدثین کے تعلیمی سفر جاری تھے، اس دور میں بہت سے ہندی الاصل مسلمان عرب اور دوسرے بلاد اسلامیہ میں حدیث و روایت کے امام ہوئے، اور یہاں کے کئی عربی الاصل مسلمانوں نے عرب وغیرہ جا کر علم حدیث میں خاص مقام و مرتبہ حاصل کیا،

ہماری تحقیق میں اموی دور میں ہندوستان کا شہر و سیل علم حدیث کا اہم مرکز بن گیا تھا،

اور کئی صدیوں تک یہاں علم و فضل اور علماء و فضلاء کا چرچا رہا، اسی ملک میں سب سے پہلے اسی شہر میں باقاعدہ روایت حدیث کا سلسلہ جاری ہوا، اور یہاں سے طلب حدیث کے لیے عرب کا سفر ہوا،

(۱) یہاں کے محدثین میں سب سے پہلا نام شیخ عبدالرحیم بن حماد ثقفی دیلمی کا ملتا ہے، محمد بن قاسم کی فتوحات کے زمانہ میں قیدہ ثقیف کا جو خاندان دیلم میں آباد ہو گیا تھا، اسی سے شیخ عبدالرحیم بن حماد کا نسب تعلق تھا، وہ اپنے زمانہ کے مشہور محدث اور عابد و زاہد بزرگ تھے، پھر یہاں سے بصرہ کا سفر کیا تھا، ان کے بارے میں امام عقیلی کے دادا کا بیان ہے :-

قدم علينا من السند شيخ كبير
كان يحدث عن الامام عمار
وعمر وعبيد
ہمارے یہاں بصرہ میں سندھ سے ایک بڑا
عالم آئے جو امام اعمش اور عمرو بن عبید
سے روایت کرتے تھے،

امام اعمش کی وفات ۱۴۸ھ میں ہوئی، اور مفتی معتزلہ عمرو بن عبید کا انتقال ۱۴۲ھ یا ۱۴۳ھ میں ہوا، اور شیخ عبدالرحیم دیلمی نے ان دونوں سے روایت کی ہے، اس کے معنی یہ ہیں کہ دوسری صدی کے ربع اول میں یہ دیلمی محدث بصرہ میں اجڑنا، حدیث کی بزم سبائے ہوئے تھے، اور ان سے اہل عراق نے روایت کی،

(۲) اسی زمانہ میں سندھ میں ایک محدث قیس بن بسر بن سندی تھے، جن سے محمد بن غزاف بن اوس (جُبیل) نے روایت کی ہے، امام ابن ماکولانے الاکمال میں قیس بن بسر بن سندی کے ذکر میں لکھا ہے،

بازو
۱۳۷۳ھ

وذكر انه سمع منه جُبيل
بیان کیا گیا ہے کہ قیس بن بسر سے جبیل نے

جبیل کو ۱۳۰ھ میں سندھ میں غلبہ حاصل کرنے کے بعد منصور بن جہور کلبی نے قتل کیا تھا، ابن ماکولانے لکھا ہے :-

قتل منصور بن جهور جبیل
وهو محمد بن عزان بن اوس
محمد بن غزاف المعروف جبیل کو منصور بن
جہور نے سندھ میں قتل کیا،

اس کا مطلب یہ ہے کہ جبیل نے قیس بن بسر بن سندی سے دوسری صدی کے ربع اول میں سندھ میں حدیث کا سماع کیا ہوگا، قیس بن بسر سندی نے ہشام بن عمار سے اور ان سے جبیل کے علاوہ ابوبکر بن شاذان نے روایت کی ہے،

(۳) اس دور کے سندھی محدثین میں شیخ زید بن عبداللہ قرشی میسری سندھی بصری مشہور محدث تھے، جنہوں نے یہاں سے بصرہ جاکر واقفی، ابن جریج اور امام سفیان ثوری وغیرہ سے روایت کی، اور ان سے علی بن ابی ہاشم طبری، تواریری، ابوداؤد طیالسی، محمد بن ابوبکر مقدمی اور محدثین کی ایک جماعت نے روایت کی ہے،

(۴) ایک اور محدث سندی بن شماس بصری تھے، جنہوں نے سندھ سے بصرہ جاکر امام ابن سیرین اور امام عطاء وغیرہ سے روایت کی، اور ان سے موسیٰ بن اسماعیل نے روایت کی -
(۵) عبدالرحمن بن سندی بھی دوسری صدی کے سندھی محدثین میں تھے، انہوں نے عراق بن خالد مشقی سے روایت کی ہے،

(۶) موسیٰ سیلانی اس دور کے اکابر علماء میں تھے، ان کا تعلق سیلون (سرندیپ)

لسان الکمال ج ۱ ص ۲۴۲ اور ج ۲ ص ۵۶۵ سے التاریخ الکبیر ج ۲ ص ۱۱۱ و کتاب البحر والتعدي

ج ۲ ص ۳۱۸ سے کتاب البحر والتعدي ج ۴ ص ۲۶۱ و لسان المیزان ج ۶ ص ۲۹۰

سے تہذیب التہذیب ج ۴ ص ۱۷۱

سے تھا، تابعی ہیں اور انھوں نے براہ راست حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے استفادہ کیا ہے۔
(۷) اموی دور کے رواد حدیث میں ایک بزرگ عبدالرحمن سندی تھے، انھوں نے بھی حضرت انس بن مالک سے سماع کیا ہے، اور ان کی صحبت اٹھائی ہے۔

(۸) ابوشیخ بن حمار ہندی بھی اس دور کے عالم حدیث ہیں، انھوں نے حضرت عبداللہ ابن عمر رضی اللہ عنہما سے روایت کی ہے، اور ان سے ہیسن بن قہدان نے روایت کی ہے، کتاب الثقات ص ۳۰۳۔ ان حضرات کے حالات کے لیے طبقات الرجال کی کتا ہیں ملاحظہ ہوں یا پھر ہماری کتاب "العقد الثمین فی فتوح الهند من ورود فیہا من الصحابة والتابعین" ملاحظہ کی جائے،

یہاں آنے والے رواد حدیث اور محدثین | ذیل میں ہم ان چند مشہور رواد حدیث و محدثین کے نام درج کرتے ہیں جو اموی دور خلافت میں غزوات و امارات اور دوسرے امور میں وقتاً فوقتاً ہندوستان آئے، اور ان کی مرویات کتابوں میں پائی جاتی ہیں، یہ حضرات یہاں آکر اپنی محفوظات یا مدونات کو موقع بہ موقع بیان کرتے رہے، اور ان کی ذات سے یہاں احادیث کی روایت کا سلسلہ جاری ہوا، ان کے مفصل حالات کے لیے طبقات و رجال کی کتابیں دیکھی جائیں، یا پھر ہماری کتاب العقد الثمین کا مطالعہ کیا جائے۔
(۹) سنان بن سلمہ بن ہذلی رضی اللہ عنہ، صحابی ہیں، انھوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے مرسل حدیث روایت کی ہے، اور اپنے والد حضرت سلمہ بن محبوب ہذلی، حضرت عمرؓ اور حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے روایتیں کی ہیں، اور ان سے سلمہ ابن جناودہ، معاذ بن سعوہ، ابو عبد اللہ حبیب اور ہارون بن رباب اسیدی نے روایت

کی ہے، حضرت معاویہؓ کے دور خلافت میں متعدد دیار ہندوستان تشریف لائے تھے،
(۱۰) عمر بن عبید اللہ بن معمر قرشی تمیمی نے ابان بن عثمان سے، اور ان سے نبیہ بن وہب نے روایت کی ہے، خلیفہ بن خیاط نے ان کو قضاۃ اسلام میں شمار کیا ہے،

(۱۱) مہلب بن ابو صفرة ازدی نے عبداللہ بن عمر، عبداللہ بن عمرو بن العاص، براہ بن عازب رضی اللہ عنہم سے اور ان سے سماک بن حرب، ابواسحق بسیمی، عمر بن ثقیف نے روایت کی ہے، سنن کی کتابوں میں ان کی متعدد مرویات موجود ہیں،

(۱۲) کرز بن ابوجرود برہ حارثی نے نعیم بن ابومہند، طاؤس، عطاء بن ابورباح، ربیع بن خثیم قرظی، اور دیگر علمائے تابعین سے روایت کی ہے، اور ان سے سفیان

ثوری، قاضی ابن شبرمہ، عبید اللہ و صافی، فضیل بن غزوان، ورقاء بن عمر نے روایت کی ہے، ان سے مرسل احادیث بھی مروی ہیں، اپنے زمانہ کے مشہور عباد و زہاد میں سے ہیں

(۱۳) ابوالیمان مہلب بن راشد نبالی ہزلی نے اپنی دادی ام عاصم نبیشہ، اپنے والد راشد اور میمون بن سیاہ، حسن بصری، زیاد بن میمون ثقفی سے روایت کی،

اور ان سے یزید بن ہارون، عبید اللہ بن صالح عجل، روح بن عبد المؤمن، ابوشبر ابن بکر بن خلف اور نصر بن جهمی نے روایت کی ہے، بصرہ کے مشہور عابد و زہاد اور محدث ہیں،

(۱۴) عباد بن زیاد بن ابوسفیان نے عروہ بن مغیرہ بن شعبہ، اور ان کے بھائی ضمہ سے روایت کی، اور ان سے امام زہری اور امام مکحول شامی نے روایت کی ہے،

(۱۵) سعید بن اسلم بن زرعہ کلابی نے حضرت ابو موسیٰ اشعریؓ اور بنی غفار کے

کے موالی سے روایت کی اور ان سے عبد اللہ بن بریدہ نے روایت کی ہے، ایک قول کے مطابق انھوں نے بکیر بن اشج سے سماع کیا ہے، ان کا شمار قضاۃ اسلام میں ہے، (۸) معاویہ بن قرظہ بن ایاس مزیٰ نہایت ثقہ محدث اور مشہور تابعی قاضی اسلام ایاس بن معاویہ کے والد ہیں، انھوں نے اپنے والد قرظہ بن ایاس، حضرت معقل بن یسار، حضرت ابوالیوب انصاری، حضرت حکم بن ابوالعاصی ثقفی، حضرت عبد اللہ بن مغفل رضی اللہ عنہم کے علاوہ کئی علماء سے روایت کی ہے، اور ان سے ان کے صاحبزادے ایاس بن معاویہ، پوتے مستیر بن اخضر بن معاویہ، اور امام زہری، ابراہیم بن محمد، اسحق بن یحییٰ بن طلحہ، حسن بن زید بن حسن بن علی وغیرہ نے روایت کی ہے، معاویہ بن قرظہ اور ان کے شیخ حکم بن ابوالعاصی دونوں اپنے اپنے زمانہ میں ہندوستان آئے ہیں، (۹) کمس بن حسن قیس بن بصرہ کے عبا و زہاد میں نہایت ثقہ محدث ہیں، انھوں نے ابوالطفیل عبد اللہ بن بریدہ، عبد اللہ بن شقیق، عباس جریسی، ابواللیل ضریب ابن نصیر، زید بن عبد اللہ بن شخیز، سیار بن منظور، ابو نصر عبدی وغیرہ سے روایت کی ہے، اور ان سے ان کے صاحبزادے عون بن کمس، خالد بن حارث، معاذ بن معاذ، وکیع بن جراح، نصر بن شلیل، قطان، عبد اللہ بن مبارک، معمر بن سلیمان، سفیان بن حبیب، یوسف بن یعقوب سدوسی، جعفر بن سلیمان، عثمان بن عمرو، علی بن مذابہ ابواسامہ، زید بن ہارون، عبد اللہ بن یزید مرقی وغیرہ نے روایت کی ہے، (۱۰) زائدہ بن عیمر طائی نے عبد اللہ بن عمر، عبد اللہ بن عباس، عبد اللہ بن عمرو، جابر بن عبد اللہ، نعمان بن بشیر، ابو ہریرہ رضی اللہ عنہم سے روایت کی ہے، اور ان سے امام شعبہ، اور یونس بن ابواسحق نے روایت کی ہے،

(۱۱) عطیہ بن سعد بن جنادہ عوفی نے ابو ہریرہ، ابو سعید خدری، ابن عباس رضی اللہ عنہم سے روایت کی ہے، اور ان سے ان کے دونوں صاحبزادوں عمر بن عطیہ اور حسن بن عطیہ نے روایت کی ہے، (۱۲) موسیٰ بن سنان بن سلمہ ہذلی نے عمران بن حصین، ابو ہریرہ، ابو بکر، ابو بکر، معقل بن یسار، عبد اللہ بن معقل، عبد اللہ بن عمر، عبد اللہ بن عباس، انس بن مالک رضی اللہ عنہم سے روایت کی ہے، اور ان سے ان کے صاحبزادے شعیب بن موسیٰ کے علاوہ قتادہ اور ابوالتیاح نے روایت کی ہے، موسیٰ بن سنان ہزلی قبیل الحدیث تابعی ہیں، (۱۳) حکم بن عوانہ کلبی کے بارے میں حافظ ابن حجر نے لسان المیزان میں لکھا ہے کہ وہ حضرات تابعین سے کثیر الروایہ ہیں، (۱۴) مجاہد بن سعف تمیمی کو خلیفہ بن خیاط نے قضاۃ اسلام میں شمار کیا ہے، (۱۵) محمد بن ہارون بن ذراع نمیری کو بھی خلیفہ بن خیاط نے قضاۃ اسلام میں شمار کیا ہے، (۱۶) ابوقیس زیاد بن باح قیس نے حضرت ابو ہریرہ سے اور ان سے حسن بصری اور غیلان بن جبرین نے روایت کی ہے، (۱۷) قیس بن ثعلبہ نے حضرت عمر، حضرت عثمان، حضرت علی، حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہم سے روایت کی ہے، اور ان سے اہل کوفہ نے روایت کی ہے، ان کا شمار علماء کوفہ میں ہے، (۱۸) جنید بن عمرو عدوانی مکی مرقی نے حمید بن قیس الاعرج سے روایت کی ہے،

(۱۹) شمر بن عطیہ اسدی نے وائل بن ربیعہ اور زید سے، اور ان سے امام اعظم اور قس ابن ربیعہ نے روایت کی ہے، ابن سعد نے لکھا ہے کہ ولہ احادیث صادقہ نیز امام نسائی نے ان کی توثیق کی ہے،

(۲۰) محمد بن زید عبدی نے شمر بن حوشب سے اور ان سے محمد بن ابراہیم باہلی نے روایت کی ہے،

(۲۱) ابوشیبہ جوہری کا نام یوسف بن ابراہیم تیمی ہے، انھوں نے حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے اور ان سے عقبہ بن خالد اور سلم بن قتیبہ نے روایت کی ہے،

(۲۲) زید بن حواری عمی نے حضرت انس، حسن بصری، معاویہ بن قرہ وغیرہ سے روایت کی ہے، اور ان سے امام اعظم، ابواسحق بسیمی، محمد بن فضیل بن عطیہ، اور سلام الطویل نے روایت کی ہے، ابن سعد نے ان کو ضعیف فی الحدیث لکھا ہے،

(۲۳) یزید بن ابوبکثہ سکیکی نے اپنے والد ابوبکثہ جبریل بن یسار، مروان بن حکم اور ایک صحابی سے روایت کی ہے، اور ان سے ابوبشر، حکم بن عتبہ، علی بن الاقر، معاویہ بن قرہ مزنی، ابراہیم بن عبد الرحمن سکیکی وغیرہ نے روایت کی ہے، صحیح بخاری کتاب الجہاد میں سفر میں روزہ رکھنے کے بارے میں ان سے روایت موجود ہے،

(۲۴) عمران بن نعمان کلبی نے ربیع بن بسرہ سے احادیث کا سماع کیا اور ان سے عبد اللہ بن مبارک نے سماع کیا ہے،

(۲۵) ہلال بن اخوذہ مازنی نے حضرت سوید بن مقرن رضی اللہ عنہ سے روایت کی ہے،

(۲۶) مفضل بن مہلب ازدی نے حضرت نعمان بن بشیر سے اور ان سے ان کے صاحبزادے

حاجب بن مفضل نے روایت کی ہے،

(۲۷) ابو عینیہ بن حلیب ازدی نے امام اعظم سے، اور ان سے ان کے

صاحبزادے محمد بن ابو عینیہ نے روایت کی ہے،

(۲۸) محمد بن عمران کلبی نے امام اوزاعی اور عمر بن محمد سے روایت کی

ہے، محدثین نے ان کو منکر الحدیث بتایا ہے،

(۲۹) منصور بن جہور کلبی نے وحیہ سے اور ان سے مرشد بن عبد اللہ

یزنی نے روایت کی ہے،

(۳۰) ابوالحسن معلی بن زیاد بن حاضر قدوسی بصری نے امام حسن بصری،

حظہ سدوسی، معاویہ بن قرہ، علاء بن بشر، مرہ بن ثواب، ابوغالب صابی امی،

حسین جعفی، معاویہ بن معاویہ، ثابت بنانی، وغیرہ سے روایت کی ہے، اور

ان سے ہشام بن حسان، حماد بن زید، جعفر بن سلیمان، یوسف بن عطیہ الصغار،

سعد بن عامر ضبعی وغیرہ نے روایت کی ہے، ان کا شمار بصرہ کے عباد وزباد

میں ہے،

مذکورہ بزرگ اموی دور میں ہندوستان آئے اور ان کا شمار رواقہ حدیث

اور محدثین میں ہے، ان میں کئی بزرگ مشہور ائمہ حدیث ہیں، انھوں نے یہاں

ایک خاص مدت تک قیام کیا، اور اس دور کے طریقہ کے مطابق دوران قیام

میں اپنی روایات بیان کیں،

عرب ہندی الاصل محدثین جس زمانہ میں عرب کے یہ رواقہ حدیث اور محدثین ہندوستان

میں احادیث و سنن کی تعلیم و تلقین اور روایت میں مصروف تھے، خود ہندوستان کے

کئی خانوادے اور افراد عرب میں اس کی روایت میں مشغول تھے، ذیل میں ہم ایسے

ہندی الاصل علمی و دینی خانوادوں اور ان کے علماء و رواۃ کا اجمالی تذکرہ کرتے ہیں، جو اموی دور خلافت میں عالم اسلام کے مشرقی مطلع پر روشن ہوئے،

آل بیلانی | محدثین کا یہ خاندان مقام بھیلان (سوراشٹر) سے عرب پہنچا، غالباً یہ لوگ پہلے یمن کے علاقہ نجران میں آباد تھے، اور یہیں سے خلافت راشدہ کے زمانہ میں کسی غزوہ میں گرفتار کر کے مدینہ منورہ لیجائے گئے، اور حضرت عمرؓ کے حصہ میں آئے، اسی لیے ان کو "مولیٰ عمر" اور "مولیٰ آل عمر" کہتے ہیں، اموی دور میں خانوادہ آل بیلانی میں متعدد رواۃ و محدثین اور اہل علم و فن گذرے ہیں، رجال و طبقات کی کتابوں میں ان کے حالات موجود ہیں، جن میں حسب ذیل حضرات کے نام اور حالات معلوم ہو سکے ہیں،

(۱) عبد الرحمن بن ابوزید بیلانی نے حضرت عثمانؓ، عبد اللہ بن عباسؓ، عبد اللہ بن عمرؓ، ابن عمرؓ اور سعید بن زید، معاویہ، عمرو بن اوس، عمرو بن عبسہ، سرق، نافع بن جبیر، ابن مطعم، عبد الرحمن الاعرج وغیرہ سے روایت کی، اور ان سے ان کے صاحبزادے محمد بن عبد الرحمن بیلانی، یزید بن طلق، ربیعہ بن ابی عبد الرحمن، خالد بن ابی عمران، سماک بن فضل اور امام عبد الرزاق صفحانی کے والد ہمام کے علاوہ محدثین کی ایک جماعت نے روایت کی ہے، ان سے عمرو بن عبسہ کے اسلام لانے کی روایت جامع ترمذی اور سنن نسائی میں موجود ہے، محدثین نے ان کی ثقاہت میں کلام کیا ہے، عبد الرحمن بیلانی عری کے شاعر بھی تھے، ان کے حالات طبقات ابن سعد، تہذیب التہذیب اور کتاب الجرح والتعديل وغیرہ میں ہیں،

(۲) محمد بن عبد الرحمن بن ابوزید بیلانی نے اپنے والد اور ان کے ماموں سے روایت کی ہے، اور ان سے سعید بن بشیر بخاری، عبید اللہ بن عباس بن ربیع حارثی

محمد بن زیاد حارثی، محمد بن کثیر عبدی، ابوسلمہ موسیٰ بن اسمعیل وغیرہ نے روایت کی ہے، محدثین کے نزدیک ان کی روایات غیر معتبر ہیں، وہ علم نحو کے بھی عالم تھے، تہذیب التہذیب میں ان کے حالات موجود ہیں،

(۳) حارث بیلانی نے حضرت عبد اللہ بن عمرؓ سے روایت کی ہے، اور ان سے ان کے صاحبزادے محمد بن حارث نے روایت کی ہے،

(۴) محمد بن حارث بیلانی نے اپنے والد کے واسطے سے حضرت عبد اللہ بن عمرؓ سے اور محمد بن حارث حارثی کے واسطے سے محمد بن عبد الرحمن بیلانی سے روایت کی ہے، (تہذیب التہذیب)

(۵) محمد بن ابراہیم بیلانی سے عبید اللہ بن ربیع بخاری نے روایت کی ہے، یہ تمام خانوادہ آل بیلانی کے رواۃ حدیث اموی دور خلافت میں عراق وغیرہ میں موجود تھے،

آل مقسم قیقانی | اموی دور میں ہندوستان کا ایک اور خاندان عراق میں علم حدیث میں ابھرا، جس میں صدیوں نامور علماء و محدثین اور ارباب جاہ و شہم پیدا ہوتے رہے، یہ مقسم قیقانی کا خاندان ہے، ابن سعد نے طبقات میں تصریح کی ہے

وكان مقسم من بسى القيقانية مقسم قیقان کے قیدیوں میں سے تھے،

ما بین خراسان و زابلستان جو کہ خراسان اور زابلستان کے درمیان واقع ہے

قیقان سندھ کا مشہور شہر اور علاقہ تھا، جو گیکان (قلات ڈویرن) کا مغرب ہے، قیقان سب سے پہلے حضرت علی رضی اللہ عنہ کے دور خلافت میں حضرت حارث بن مرہ عبدی کی امارت و قیادت میں فتح ہوا، اور بہت سے قیدی مسلمانوں کے ہاتھ آئے، اغلب یہ کہ مقسم قیقانی ان ہی قیدیوں میں تھے، عراق میں ان کی نسل سے علماء و محدثین پیدا ہوئے،

یہ خاندان کوفہ میں قبیلہ اسد بن خزیمہ کی ولادہ اور غلامی میں رہا، اور مقسم قیقانی عبد الرحمن ابن قطیبہ اسدی کے آزاد کردہ غلام تھے، اس خاندان میں حسب ذیل علماء مشہور ہیں:

(۱) ابراہیم بن مقسم قیقانی کوفہ سے بہ سلسلہ تجارت بصرہ جایا کرتے تھے اور وہیں قبیلہ بنی شیبان کی ایک آزاد کردہ باندی علیہ بنت حسان سے اس کی بیوگی کے بعد شادی کر لی، یہ بڑی عاتکہ، فاضلہ اور صاحب بصیرت عورت تھی، اس کا مکان بصرہ کے مقام عوقتہ میں اسی کے نام سے مشہور تھا، علیہ بنت حسان کے یہاں شیخ صالح مری اور بصرہ کے دوسرے اعیان و اشراف اور علماء و فقہاء آتے جاتے تھے، اور ان میں علمی گفتگوئیں ہوا کرتی تھیں،

(۲) ابوبشر اسمعیل بن ابراہیم قیقانی، شاہہ میں علیہ کے لطن سے پیدا ہوئے، اور ماں کے ساتھ بصرہ ہی میں رہے، ابن سعد نے طبقات میں لکھا ہے کہ اسمعیل حجت و ثقہ ہیں اور بصرہ میں حکومت وقت کی طرف سے صدقات کے عامل مقرر کیے گئے تھے۔ پھر ہارون رشید کے آخری زمانہ میں بغداد کے امیر عدل ہوئے، اور وہیں ذیقعدہ ۱۹۳ھ کو انتقال کیا،

(۳) ربیع بن ابراہیم قیقانی اپنے بھائی اسمعیل سے چھوٹے تھے، یہ بھی علیہ کے لطن سے تھے، اور غالباً بصرہ میں سکونت پذیر رہے،

(۴) ابراہیم بن اسمعیل بن ابراہیم بن مقسم قیقانی اپنے والد کے ساتھ مستقل طور سے بغداد میں رہتے تھے اور ان کی نماز جنازہ بھی ابراہیم ہی نے پڑھائی، حالانکہ اس دن بغداد میں امام دین بن جراح جیسے بزرگ موجود تھے، ان سب کے حالات طبقات ابن سعد میں ابراہیم بن مقسم کے ذکر میں ہیں،

آل ابی معشر سندھی | اسی زمانہ میں ہندوستان کا ایک اور علمی و دینی خاندان

آل ابی معشر نجیح بن عبد الرحمن سندھی مدنی مدینہ منورہ میں تھا، یہ لوگ مولیٰ بنی ہاشم کہلاتے تھے، کیونکہ ان کے مورث اعلیٰ سندھ سے گرفتار ہو کر عرب لیجائے گئے اور بنی ہاشم کی ولادہ میں رہے، جو بڑے شرف کی بات تھی، اس خاندان میں مدقوں علماء و محدثین اور حفاظ حدیث پیدا ہوتے رہے، اور ان کی تصانیف بھی ہیں، ان میں یہ علماء قابل ذکر ہیں:-

(۱) ابی معشر نجیح بن عبد الرحمن سندھی مدنی حفاظ حدیث میں سے ہیں، سیر و معنای اور تفسیر کے متبحر عالم تھے، ان کی تصنیف کتاب المغازی بہت مشہور ہے، انھوں نے حضرت ابوامامہ سہل بن حنیف رضی اللہ عنہ کی زیارت اور محمد بن کعب قرظی، نافع مولیٰ ابن عمر، سعید مقبری، محمد بن منکدر، ہشام بن غزوہ سے روایت کی ہے، اور ان سے ان کے صاحبزادے محمد بن ابی معشر نجیح سندھی، یزید بن ہارون، محمد بن عمر و اقدی، اسحاق بن عیسیٰ الطباع، محمد بن بکّار بن ریان، لیث بن ثور، سفیان ثوری اور عبد الرحمن بن ہمدی کے علاوہ محدثین کی ایک جماعت نے روایت کی ہے،

(۲) ابو عبد الملک محمد بن ابی معشر نجیح بن عبد الرحمن سندھی مدنی نے اپنے والد سے ان کی کتاب المغازی کا سماع کیا تھا، اور نصر بن منصور غبری، اور ابو الفرج انصاری سے روایت کی ہے، انھوں نے امام ابن ابی ذئب اور امام ابو بکر ہذلی کی زیارت کی تھی، ان سے ان کے دونوں صاحبزادوں داؤد اور حسین نیز ابو حاتم رازی، محمد بن لیث جوہری، ابو یعلیٰ موصلی، محمد بن جریر طبری، ابو حامد

حضرمی وغیرہ نے روایت کی ہے۔

(۳) ابوسلیمان داؤد بن محمد بن ابو معشر بنجیح سندھی نے اپنے والد سے اپنے دادا کی کتاب المغازی کی روایت کی، اور ان سے اس کی روایت قاضی احمد ابن کامل نے کی۔

(۴) ابوبکر حسین بن محمد بن ابو معشر بنجیح سندھی نے اپنے والد اور امام دین ابن جراح اور محمد بن ربیعہ سے روایت کی، اور ان سے محمد بن احمد حکیمی، اسمعیل بن محمد الصفار، علی بن اسحاق ماذرائی، ابوعمر بن سماک اور عثمان بن احمد دقاق نے روایت کی ہے،

اس خانوادہ کے پہلے عالم ابو معشر بنجیح بن عبدالرحمن نے اموی دور پایا، باقی حضرت عباسی دور میں تھے،

تذکرۃ المحدثین

حصہ اول

اس میں صحاح ستہ کے مصنفین عظام کے علاوہ دوسری صدی کے آخر سے چوتھی صدی ہجری کے اوائل تک کے مشہور اور صاحب تصنیف محدثین کرام مثلاً امام مالک، امام عبدلرزاق بن بہام، امام عبد اللہ بن زبیر حمیدی، امام ابوبکر بن شیبہ، امام اسحاق ابن راہویہ، امام احمد بن حنبل، امام عبد اللہ دارقطنی، امام ابوبکر بن زبیر، امام محمد بن نصر دوزی، امام ابن جارد، امام ابو یعلیٰ موصلی، امام ابن خزیمہ، امام ابو عوانہ اسقرانی، امام ابو جعفر طحاوی رحمہم اللہ تعالیٰ وغیرہ کے حالات و سوانح اور ان کی خدمات حدیث کی تفصیل بیان کی گئی ہے۔

مرتبہ ضیاء الدین اصلاحی رفیق دارالمصنفین۔

قیمت آٹھ روپیے

کیا اسلامی قانون رومی قانون کا مرہون منت ہے

(پروفیسر فٹسر جبر اللہ)

(ترجمہ پروفیسر محمد حمید اللہ، پارس)

(۲)

(۱۳) سادہ حقیقت یہ ہے کہ جسٹسین کے دور حکومت میں بھی، اور بعد کے زمانوں

میں بھی، رومی قانون [بیزنطینی سلطنت میں] ایک اجنبی قانون کی حیثیت رکھتا تھا، جو، تازہ ترین ترمیموں کو مستثنیٰ کر کے اگر دیکھیں تو وہ لکھا بھی جاتا تھا، ایک اجنبی

[یعنی لاطینی] زبان میں، [بیزنطینی سرکاری یعنی یونانی زبان میں نہیں]۔ [ایشیائی اور افریقی] صوبہ جات میں لوگ یہ لاطینی زبان نہیں جانتے تھے، اور اس قانون کا

نفاذ جو افسر کرتے تھے، ان کے لیے متعین ہونے کے مقام کا باشندہ ہونا ضروری نہ تھا۔ جو

خاص افراد کی حد تک بعض وقت ہو سکتا ہے۔ بلکہ ایک ایسے شہنشاہی اقتدار کے

نمائندوں کی حیثیت سے جو بہت دور تھا اور تقریباً بالکل اجنبی کی حیثیت رکھتا تھا،

رومی قانون ایک ایسا رازِ ہناں تھا جس سے شہر بیزنطہ [قسطنطنیہ] ہی میں طویل عرصے

کی تعلیم کے بعد واقفیت حاصل ہو سکتی تھی، اس صورت حال کے تین سبب تھے،

(الف) لاطینی زبان کا عام رواج میں نہ ہونا،

(ب) جسٹسین کا سارے قانونی مدرسوں کو بند کر دینا بجز قسطنطنیہ اور بیروت کے،

(ج) بیروت کا اسی صدی کے زلزلے میں تباہ ہو جانا، اور وہاں کے مدرسہ قانون کا

بالآخر سلسلہ میں ختم ہو جاتا،

(۱۴) جہانگیر پہلے سبب کا تعلق ہے، اب یہ عام طور پر تسلیم کیا جاتا ہے کہ جیٹین کا دور حکومت لاطینی زبان کے لیے ایک نقطہ انقلاب تھا کہ اگر پہلے وہ عام استعمال کے باہر تھی تو اب وہ سرکاری استعمال سے بھی خارج کر دی گئی جیٹین کے "جدید احکام" *Novellae* [جو اسی حکمران کے "مجموعہ قوانین" *Corpus Juris* کے ترمیمات پر مشتمل تھے]، یا تو دو زبانوں میں شائع ہوئے، یا صرف یونانی میں، لاطینی کے بغیر، لیکن قانون ملک کی کتابوں یعنی "مجموعہ قوانین" *Corpus Juris*، "عهد" *Institutes*، "مدونہ احکام" *Code*، اور "خلاصہ" *digest* کے قدیم اجزاء لاطینی ہی میں رہے، ان کے جو یونانی ترجمے ہوئے تھے۔ (تیوفیل *Theophilus* نے کتاب "عهد" کا شرح ترجمہ کیا تھا، اور اس مترجم کے سرکاری عہدے کے باعث اس کو نیم سرکاری حیثیت حاصل ہو گئی تھی)۔ ان کا واحد مقصد یہ نظر آتا ہے کہ طلبہ قانون کو سال اول کے ابتدائی زمانے میں مطالعے میں سہولت بہم پہنچائی جائے، اس کی کوشش کبھی نہیں کی گئی کہ قوانین ملک کے [جو لاطینی میں تھے]، بڑے اور اہم حصے کو ایسی زبان میں پیش کیا جائے [غیر لاطینی سلطنت میں] عام طور پر سمجھی جاتی ہو، ایسی کوشش اگر ہوئی بھی تو جیٹین کے دو سو سال بعد۔

۱۴۲۳ء میں "دستی کتاب" *Parochetron* اور ۱۴۲۳ء کے درمیان، اور شاہی کتاب *Basileica* اس کے بھی بعد کی ہیں، جب کہ امام مالک ۱۴۹۹ء میں اور امام ابو حنیفہ ۱۴۹۹ء میں وفات پا چکے تھے، (مولف)۔ حتیٰ کہ امام اوزاعی کا ۱۴۹۹ء میں امام ابو یوسف کا ۱۴۹۹ء میں امام محمد شیبانی کا ۱۴۹۹ء میں اور امام شافعی کا ۱۴۹۹ء میں انتقال ہوا، اور ان ہی کی کتب یہ اب تک اسلامی قانون پر سند سمجھی جاتی ہیں، اور بعد کے سائے مولف ان ہی کی کتابوں کے خوشہ چیں ہیں، (مترجم)

یعنی اس وقت جب اسلام اور بنی نضیوں کے سیاسی تعلقات اسے تن گئے تھے کہ رومی قانون سے براہ راست نقل کا کوئی سوال نہیں تھا، اور یہ وہ وقت ہے جب اسلامی قانون کی اصل بنیادیں پر چکی تھیں،

(۱۵) جیٹین نے اپنے *Commem* [جامع] نامی حکم نامے کے ذریعے قسطنطنیہ اور بیروت کو چھوڑ کر سارے علاقوں کے قانونی مدرسے بند کر دیے تھے، اس کا مقصد یہ تھا کہ رومی نظریات *doctrine* پاک صفات حالت میں اور [ہر حکم] یکساں رہیں، لیکن اس کا نتیجہ یہ بھی نکلا کہ ہر قسم کے [منفید] نئے خیالات کے داخلے کا دروازہ بالکل بند ہو گیا، اور یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس طرح ہر چیز کو مرکز کے ماتحت لانے کی کوشش قوت کی نہیں بلکہ ایسے ضعف کی علامت تھی جس کا شعور بھی ہو۔ بالکل اسی طرح جس طرح قدیم ترما میں رومی فوجوں کا برطانیہ سے واپس بلا لینا، جو بھی ہو، اس میں تو شک نہیں کہ قانونی تعلیم کے مدرسے واقعہً بند کر دیے گئے، جب قانون اور عدالتیں دونوں شہنشاہ کی مرضی پر منحصر ہو جائیں تو قانون پیشہ لوگوں کے لیے یہ بدآہیہ ایک فضول چیز ہو جاتی ہے کہ کوئی ایسی سند حاصل کریں جسے شہنشاہ تسلیم نہ کرتا ہو، اس کے باوجود پروفیسر شلڈن آرموس کا دعویٰ ہے کہ بیروت اور اسکندریہ کے [رومی] مدارس قانون مسلمانوں کے شام و مصر کو فتح کرنے کے بعد ایک صدی سے زائد عرصے تک چلتے رہے،

(۱۶) بیروت کا آگے ذکر آئے گا، جہانگیر اسکندریہ کا تعلق ہے، شلڈن آرموس کے اعداد کا واحد ماخذ یہ ہے کہ آگاتھاس *Agathias* نامی شخص نے "جامع" نامی حکم نامے کے نفاذ کے ربیع صدی بعد اسکندریہ میں قانون کی تعلیم پائی تھی، اس لیے یہ معلومات شاید ایک یونانی مورخ ہے جس نے جیٹین کے دور کی ایک تاریخ لکھی ہے۔ (مترجم)

اس کو براہ راست نہیں، بلکہ ثانوی طور پر ایک غیر معروف فرانسیسی مؤلف دیمونٹ رولے (De Montreuil) کی اپنی غلط فہمی کے باعث حاصل ہوئے ہیں، [اصل میں] آگاتیس ۱۵۵۷ء کے زلزلے کا ذکر کرتا ہے، اور اس تاریخ کی اساس پر مسلمانوں کے شام و مصر فتح کرنے کے بعد ایک صدی سے زائد عرصہ کننا دور کی کوڑی لانا *par cory* ہے۔

۱۵۵۷ء اسلام سے قبل کا زمانہ ہے، آگاتیس کے [یونانی] الفاظ یہ ہیں: "میں وہاں۔ یعنی اسکندریہ میں۔ قانون سے پہلے ایک عمومی تعلیم میں مشغول تھا، اس کے معنی جیسا کہ نیبوئر (Niebuhr) نے ٹھیک سمجھا ہے، مرث یہ ہو سکتے ہیں کہ "قانون" کی تعلیم سے قبل ایک عمومی *liberal* تعلیم۔ اس کے بعد آگاتیس یہ بھی بیان کرتا ہے کہ وہ اسی سال اسکندریہ چھوڑ کر بزنطہ (قسطنطنیہ) روانہ ہو گیا۔ اور بیروت کے زلزلے کے بعد وہاں کے مدرسے کے باقیات الصالحات جو بھی شہر صیدا *Saida* میں رہے ہوں

لے دیمونٹ رولے نے اسکالیر *Scaliger* کے نسخہ کے ترجمے پر بھروسہ کیا تھا، (مؤلف) لے نیبوئر نے آگاتیس کی نظم کو *Corpus descriptum historicorum* یعنی "تاریخی رسائل کا مجموعہ" کی جلد سوم، طبع ہون *Bonn* ۱۸۲۸ء میں شائع کیا، یہ کتاب کمرہ "یونانی پادریوں کی تحریروں کا مجموعہ" شائع کردہ میں *Migne, Patrologia Graeca* کی جلد (۸۸) طبع ہوا اس ۱۸۶۱ء میں بھی شائع ہوئی، لیکن اس میں غلطیاں نہیں ہیں، آگاتیس کے اپنے [یونانی] الفاظ پر تو "ناموس" یعنی "قانون سے پہلے" [ابتداء] سے لے کر اس کے یہ معنی تو قطعا نہیں ہو سکتے کہ "قانونی پیشہ شروع کرنے سے پہلے" بلکہ کوئی نہ کوئی لفظ محذون ازنا پڑے گا، جو یہاں صرف یہی ہو سکتا ہے کہ لفظ "پیدائش" [یعنی تعلیم] کی تکرار مراد ہو، [اور تکرار سے بچنے کے لیے شاعر نے اسے حذف کیا ہوا،] (مترجم)۔ اس عبارت کو بعض لوگ "پرویس توں ناموس" [یعنی قانون کیلئے] پڑھنا چاہتے ہیں، لیکن اس سے بھی وہ معنی نہیں نکلتے جو اسکالیر اور دیمونٹ رولے نے اس سے لیے ہیں۔ (مؤلف)

ان کو چھوڑ دیں تو اس وقت کا جو واحد مقام جہاں قانون کی تعلیم چل کر جاسکتی اور اسے بطور پیشہ استعمال کر سکنے کی سہولت مل سکتی تھی، وہ بزنطہ تھا، اور بزنطہ ہی میں اس نے قانونی تعلیم کا آغاز و اہتمام کیا تھا۔

(۱) اس کا قطعی ثبوت اشعار میں ملا ہے، ان میں سے ایک نظم *epigram* میں (جو منتخب یونانی اشعار *Anthologia Graeca*، ج ۱ ص ۳۵ میں ہے) ایک بھینٹ کا ذکر ہے، جو طلبہ قانون کی ایک جماعت کی طرف سے چڑھائی گئی تھی، اس جماعت میں آگاتیس بھی ہے، اور اسکندریہ کا روفینوس *Rufinus* بھی جنہوں نے قانونی تعلیم کا چوتھا سال اسی زمانے میں ختم کیا تھا، اور یہ بھینٹ میکائیل فرشتے

لے (انجیل کے آخری رسالے) کا شرف *Apocalyphe* (فصل ۱۲ جلد ۱) کی بنا پر ہم خیال کرنے لگے ہیں کہ میکائیل فرشتہ مرث اسمانی فوج کا سپہ سالار ہے، لیکن یہودی رتبوں کی لکھی ہوئی کتب مناقب و فضائل *Hagiology* کے مطابق وہ ایک بڑا کھیل (اور اسرائیل کی آئینہ میں بحث کرنے والا بھی ہے، اس غموم کے لیے عبرانی زبان میں سانیکور *Sanegor* کا لفظ ہے، جو اصل میں یونانی لفظ سانیکوروس کی عبرانی شکل ہے، جو بیوں کی کتاب *Book of Jubilees* [جس میں توریت کی کتاب پیدائش میں مذکور واقعات ہی کو کسی نے عبرانی میں لکھا ہے] (مترجم) میکائیل علیہ السلام کا مزید یہ کام بھی بتاتی ہے کہ وہ مسلم ہے اور حضرت موسیٰ کو خدا کی طرف سے قانون کی تلقین کرتا ہے۔ جس کے مائل اسلامی عقائد کے مطابق جبریل فرشتہ قرآن نازل کرتا ہے، میکائیل فرشتے کے متعلق یہ لفظ [یہودیوں سے] عیسائیوں میں آنا انجیل کی کتاب یہود انقرہ (۹) کی شہادت ثابت ہو جاتا ہے [جس میں لکھا ہے: چنانچہ جب خدا فرشتہ میکائیل نے شیطان سے اختلاط کیا اور موسیٰ (علیہ السلام) کی لاش کے متعلق اس سے جھگڑا کیا تو بھی اس نے شیطان پر توہین الزام لگانے کی جرأت نہ کی، بلکہ صرف یہ کہا، پروردگار تجھے ڈانتے] (مترجم)۔ شاید اس سے اس بات کی توجیہ ہو سکتی ہے کہ کیوں تو جو ان قانون پرست لوگوں کا ایک نہیں تین تین نظریں ایسی ملی ہیں جو میکائیل فرشتے سے منسوب ہیں، ایک اور ذکر ہوا، دوسری میں یہ بتایا گیا ہے کہ میکائیل فرشتہ تھیوڈور *Theodore* نامی شخص کو شہرانیوس *Ephesus* میں جبریل کے تھے [علامتیں] عطا کر رہا ہے (دیکھو مذکورہ منتخب یونانی اشعار، ج ۱ ص ۲۶) اور تیسری قسطنطنیہ کے مصنفات کے ایک مقام "پلاگ" کی صورت سے متعلق ہے۔ (مؤلف)

کی صورت *eikon* پر بمقام "ایوینیا" چڑھائی کی گئی تھی، یہ مقام آبنائے بوسفورس [بوغاز، استانبول] پر ہے اور اب خلیج استینا *Stenia Bay* کہلاتا ہے، اپنی تعلیم کے پانچویں سال [آگاتیاں] پایہ تخت کی لغویات اور بد اخلاقیوں سے تنگ آکر شہر سے کنارہ کشی کرتا ہے، اور سکون کے ساتھ قانون کا عمیق مطالعہ کرنے کے لیے شاخ زریں کے یعنی *Golden horn* جسے اب ترکی میں "خلیج" کہتے ہیں، اور جو حضرت ابوالیوب انصاری رضی اللہ عنہ کے مزار تک جاتی ہے [مترجم] شمالی ساحل پر سکونت پذیر ہو گیا، یہاں اس کے اور اس کے دوست پادوس سیلنتیاریوس *Paulus Silentiarius* کے مابین — جو بظاہر آگاتیاں کی قانون سے وابستگی کو کچھ زیادہ سنجیدہ چیز نہیں سمجھتا تھا۔ خطوط کا تبادلہ ہوا، جن کو پڑھ کر سہی آتی ہے، ان کا متن مذکورہ منتخب یونانی اشعار ج ۵ ص ۲۹۲-۲۹۳ میں محفوظ ہے۔ آگاتیاں کے نام والی دیگر نظمیں بھی غالباً اسی زمانے سے متعلق ہیں، اگرچہ ان کے محل وقوع کا تعین اتنا قطعی نہیں، مثلاً وہ کتبہ جو ایک قانونی درس کے ریت کی قبر پر ہے (دیکھو منتخب یونانی اشعار ج ۵ ص ۵۴)، نیز وہ جن میں اس کے دوست نائب قنصل تھیوڈور *Proconoul Theodore* سے خطاب ہے،

(۱۸) بیروت کا مدرسہ ۱۵۵۵ھ کے جب زلزلے سے تباہ ہو گیا تو اس کے اساتذہ اور طلبہ کو صید ابیحج دیا گیا، جہاں وہ تقریباً دس سال مقیم رہے، ۱۵۵۵ھ میں جب وہ بیروت واپس جانے کی تیاری کر رہے تھے، تو مدرسے پر یہ نئی مصیبت آئی کہ مدرسے کے لیے بیروت میں [جو نئی عمارتیں تعمیر ہوئی تھیں] وہ ایک آتشزدگی میں برباد ہو گئیں، اور — جیسا کہ

مذکورہ بحث زمانے میں نائب قنصل سے مراد کسی صوبے کا والی (گورنر) ہوا کرتا تھا (مترجم) ۱۵۵۵ھ کو اپنے کی فرانسیسی کتاب

بیروت کا مدرسہ قانون *Corpenet, Histoire de l'ecole de droit*

de Beyrouth پاریس ۱۹۲۵ء صفحہ (۵۸۵) (مؤلف)

پروفیسر کو لینے *Corpenet* نے [حوالہ بالا میں] بتایا ہے — اس تاریخ کے بعد سے اس [مدرسے] کا پھر کوئی ذکر نہیں ملتا، اور ۱۵۵۵ھ میں بیروت کھنڈر ہی تھا، اس کے بعد کے سالوں میں جو مصیبتیں آئیں ان کے باعث یہ قیاس کیا جاسکتا ہے کہ جب مسلمانوں نے اسے فتح کیا تو وہ کھنڈروں کے انبار کے سوا کچھ اور رہا ہو، یہ فتح ۱۵۳۵ھ میں ہوئی جبکہ مدرسے کی تباہی پر پچتر برس گزر چکے تھے، اور اس کے آخری استاد کو مرے ہوئے، اور وہاں کے آخری درس کو بھلائے ہوئے عرصہ ہو چکا تھا، عربوں کی فتوحات سے تین چوتھائی صدی قبل کے عرصے سے رومی سلطنت میں تربیت یافتہ قانون دانوں کے لئے کا واحد ماخذ پایہ تخت بیزنٹ تھا،

(۱۹) قانون کے ان مدرسوں کی برقراری کا افسانہ جس دوسری اساس پر مبنی ہے وہ فون کریمر *Von Kremer* کا ایک اتفاقی اور ضمنی ملاحظہ (ریکارڈ) ہے، اور جو لوگ اساطیر اور افسانوں کی نشوونما کا مطالعہ کرتے ہیں ان کے لیے یہ دلچسپی کا باعث ہو گا کہ زیر بحث افسانے کی نشوونما کس طرح ہوئی، اس متاخر مورخ فون کریمر نے اپنی جرمن کتاب "شرق کی ثقافتی تاریخ" میں (جس کا خدائش ۱۹۲۰ء میں کلکتہ میں انگریزی ترجمہ شائع کیا، دیکھو ص ۴۴) ایک خیال پیش کیا ہے کہ دو تدیم مسلمان فقیہ، امام اوزاعی اور امام شافعی جو کہ شام میں پیدا ہوئے تھے، اس لیے وہ "بے شبہہ" ایسے بہت سے بیزنٹینی قواعد سے واقف رہے ہوں گے جو رسم و رواج کی شکل میں برقرار رہے ہوں گے، بعد ازاں رادایوں کے ہاتھوں میں "بے شبہہ" کی جگہ مسلمہ طور پر "اور رسم و رواج" کی جگہ بیزنٹینی قانون

لے امام شافعی غزہ (فلسطین) میں پیدا ہوئے، دو سال کی عمر میں ان کو مکہ مکرمہ لایا گیا، عمر کا حصہ حجاز اور یمن میں

گزرا، کچھ عرصہ ہند میں رہے، آخری چند سال مصر میں گزار کر مصر ہی میں فوت ہوئے۔ (مترجم)

ہو گیا، ایک مولف نے تو یہاں تک لکھ مارا کہ "جیسا کہ بہت معروف بات ہے کہ انھوں [یعنی شافعی] نے فقہ کی تعلیم بیروت میں پائی" امام اوزاعی ایک ہندو غلام کے پوتے تھے، زندگی شام، خاص کر بیروت میں گزاری، ان کے حالات زیادہ معلوم نہیں، دوسرے بیانات میں باہم تضاد ہے۔

لے امام اوزاعی کے متعلق ذہبی نے "تذکرۃ الحفاظ" (طبقة خامسة، ص ۲۷) میں لکھا ہے کہ کان اصل من سبب السنہ یعنی وہ سندھ کے قیدیوں کی اولاد میں سے تھے اور یہ کہ انھوں نے زندگی کا آخری زمانہ بیروت کی چھاؤنی میں فوجی سپاہی کی حیثیت سے گزارا لیکن مسعودی کی "مروج الذهب" بطبع یورپ میں سبب السنہ کی جگہ "سبب السبب" چھپا ہے جو غالباً سہو کتابت ہے، کیونکہ اموی دور میں یمن کوئی غیر مسلم علاقہ نہ تھا کہ اس سے جنگ ہو اور قیدی پکڑے جائیں، یمن عند نبوی ہی میں مسلمان ہو گیا تھا، وہاں جنگ اور قیدیوں کا کبھی موقع پیش نہیں آیا، بجز اس کے کہ سندھ کے قیدی پہلے لائے گئے ہوں، پھر شام بھیجے گئے ہوں، امام اوزاعی نے اپنی عمر کا آخری حصہ بیروت کی فوجی چھاؤنی میں گزارا نہ کہ زندگی خاص کر بیروت میں گزاری جیسا کہ مولف نے لکھا ہے، ہندو غلام کا پوتا نہ معلوم کہاں سے نکلا ہے، اخذوں میں ایسی کوئی صراحت نہیں ملتی۔ (مترجم) ۲۔ اپنے فاضل رفیق ڈاکٹر شیخ عبدالقادر کی۔ [جس سے مراد شاید علی حسن عبدالقادر ہیں] مدد سے میں نے ان سارے بیانات کی تحقیق کی جو تاریخ طبری میں اوزاعی کے متعلق ہیں، نیز اس کتاب کی جو جنگ کے مالی غنیمت کے سلسلے میں اوزاعی اور ابو حنیفہ کے اختلاف کے متعلق ابو یوسف نے لکھی ہے۔ [بظاہر یہ اشارہ امام ابو یوسف کی کتاب الرد علی سیر لاویہ کی طرف ہے، جسے حیدر آباد دکن کی اجاء المعادن النعمانیہ نے مصر میں چھپوایا ہے، اور جو امام شافعی کی کتاب الام کے باب سیر الاوزاعی کا ملخص ہے، (مترجم)]۔ لیکن ان میں کوئی ایسی چیز نہیں ہے جس سے ردی تاثیر کا سراغ ملتا ہو۔ طبری کی کتاب "اختلاف الفقہاء" کا بھی مطالعہ کرنا چاہیے جس میں اوزاعی کے کثیرا اقتباسات ہیں، شاید اوزاعی کی طرف منسوب فقہ کی ایک کتاب مسجد القیروان *MS. Hausermann* کے کتب خانے میں بھی پائی جاتی ہے (مؤلف)۔ مسجد القیروان (تونس) میں کوئی کتب خانہ نہیں ہے مولف کی مراد شاید مسجد القیروان (فاس، مراکش) سے ہے، اس کے مشہور کتب خانے میں مجھے ایسی کوئی کتاب نہیں ملی، بروکلین *Brockelmann, Gal* اور فوڈسزگین *Fuat Sezgin, Gas* کی جن فہرستوں میں بھی

بہر حال ان کا مذہب فقہ بہت جلد غائب ہو گیا، اور اگر اس کی کوئی تاثیر رہی بھی ہو تو اس کا سراغ نہیں ملتا، اسلامی قانون میں امام شافعی ایک بڑی شخصیت گذرے ہیں، ماں کی طرف سے وہ پنیہ اسلام کی اولاد [سید] تھے، اور باپ کی طرف سے ایک متوازی شاخ میں تھے [یعنی رسول اکرم کے پردادا ہاشم کے بھائی مطلب کی اولاد میں تھے، (مترجم)] وہ اگرچہ غزوہ (فلسطین) میں پیدا ہوئے لیکن کم عمری میں مکہ لیجائے گئے، جہاں سے انھیں طفولیت ہی میں ایک بدوی قبیلے میں بھیج دیا گیا، تاکہ خالص اور پاک صاف عربی زبان سیکھیں۔ پھر عفوان شباب میں انھوں نے فقہ کی تعلیم بیروت میں نہیں، بلکہ مدینہ منورہ میں پائی،

(۲۰) لیکن ہم سے یہ بیان کیا جاتا ہے کہ "دمشق میں پورا رومی نظام عدالت، عربی فتوحات کے ایک صدی بعد تک برقرار رہا، اس دعویٰ کی سند سوا اس پاشا کا بیان ہے، جو اس کی فرانسیسی کتاب "اسلامی قانون کے نظریات کا مطالعہ" *Etude de la Theorie de droit musulman* طبع دوم ۱۹۰۲ء میں ذیل کے الفاظ میں،

کتاب کے مقدمے کے صفحہ (۲۱) میں درج ہے:

"اے سب لوگ جانتے ہیں کہ اسلامی قانون کی پیدائش کے وقت رومی قانون نے اس پر جو اثر ڈالا اس سے قطع نظر بھی فقہ کا متاخر اور تکمیل کنندہ ارتقاء اور اسلامی مجموعہ احکام کا نشو و نما ان علماء کا کارنامہ ہے جو علم قانون کی تعلیم دیتے اور وہ فرائض انجام دیتے تھے جو رومی دور کے [شام میں پریٹر *Prætor* انجام دیتے تھے، ... حضرت موادیر]

لے عربوں کی اس رواج کی حامل چیز قرون وسطیٰ کے *Fosterage* کی شکل میں پائی جاتی تھی (مؤلف) لے اور یہی بیان شلڈن آرموس کی طرف منسوب کیا گیا ہے (مترجم) ۳۔ قدیم رومی سلطنت میں حاکم عدالت ایسے شخص کو بنایا جاتا تھا جو رعب داب اور دجاہرت کا حامل ہو، مگر یہ عموماً جاہل لوگ ہوتے، اسی لیے عدالتی کام میں مدد دینے کے لیے پریٹرنامی ایک عہدہ دار ہوتا تھا، جو حاکم عدالت کو مقدمے سے متعلقہ قانون سے آگاہ کرتا، ہمارے ہاں قانون کو کا لفظ دوسرے معنوں میں برتا گیا ہے لیکن یہ مشیر عدالت جو قانون بیان کرتا، قانون کو کے نام سے موزوں تر طور پر موسوم کیا جاسکتا ہے۔ (مترجم)

کے دور میں شام کا نظام عدلیہ و قضاء ت خفیف فرق کے ساتھ وہی رہا جو اسلامی فتح کے قبل پایا جاتا تھا، عدالتی مفتی، پڑھنے کی طرح، احکام کا خاکہ بنا دیتے تھے، اور مفتی کے بتائے ہوئے ان احکام کی روشنی میں فرائض و قضاوت کی انجام دہی کے لیے قاضی و افتاء کو اس خاکے کے مندرجات کی روشنی میں جانچتا جو مفتی نے اس کے سامنے پیش کیا تھا اور اپنا فیصلہ اسی رائے کے مطابق بناتا جو پڑھنے والی مفتی عدالت نے اپنے خاکے میں اسے بتایا تھا،

”میں اس بات سے ناواقف نہیں کہ [پڑھنے کا حکم عدالت کو مسئلہ اور جواب کا] خاکہ مرتب کر دینا اگرچہ رومی شہنشاہ دیانوس [Diocletien] کے زمانے میں شروع ہوا تھا، مگر بعد میں اس کی جگہ وہ طریق عمل شروع ہوا تھا جسے غیر معمولی طریقہ [extra ordinem cognitio] غیر معمولی ضابطہ واقفیت [کما جاتے] لیکن اس کے باوجود یہ ایک واقعہ ہے کہ [مسلمان] فاتح نے خاکوں کا طریقہ شام میں پوری قوت کے ساتھ زیر عمل پایا۔“

(۲۱) دوسرے الفاظ میں سو اس پائے، جو بے شبہ اصطلاحات کی ایک قابل توفیق مہم میں مشغول تھا، اپنی مہم کے لیے ہتھیار فراہم کرنے کی غرض سے نہ صرف یہ باور کر لیا تھا کہ مقدمے کے سوال جواب کا خاکہ مرتب کرنے کا جو طریقہ تھا، وہ اپنے خاتمہ کے چار سو سال بعد بھی کارفرما تھا، بلکہ یہ بھی کہ اسلامی فقہ کے مؤسس اس کا تسلیم دینے اور اس پر عمل کرنے میں ایک شام ہی نہیں، خلیفہ معاویہ کے دربار میں بھی مشغول تھے، حالانکہ ایک [حضرت] عمر بن عبدالعزیز کو چھوڑ کر فقہاء عموماً حضرت امیر معاویہ اور سارے اموی خلفاء کی کم و بیش مسلسل خاموش مخالفت کی حالت میں رہے تھے، حقیقت میں امیر [حکمران]

اور فقہ میں جو مقاطعہ ساری اسلامی تاریخ میں نظر آتا ہے، وہ اسی اموی دور میں شروع ہوا، اور ہمارے موضوع سے اس کا اہم تعلق ہے جیسا کہ آئندہ۔ بیان ہوگا، امام اوزاعی کی واحد مثال کو چھوڑ کر پورے اموی دور اور عباسی دور کے ابتدائی حصہ میں کوئی بھی بڑا فقہ نہ شام میں مقیم اور نہ وہاں کا رہا، مدینہ منورہ اور کوفہ ہی فقہ کے لیے مرکز رہے، پھر ابو حنیفہ اور ان کے ساتھی اور احمد بن حنبل بغداد میں رہے، اور شافعی مصر میں آئے۔

(حاشیہ ص ۱۰۸) لے [حضرت] ابوموسیٰ اشعری نے بے شک [حضرت] معاویہ کے زمانے میں سرکاری ملازمت قبول کی [۹] لیکن یہ بات جن حالات میں وقوع میں آئی وہ [حضرت] ابوموسیٰ کے لیے قابل ستائش نہیں خیال کیے جاسکتے۔ ٹریٹن اپنی انگریزی کتاب ”خلفاء اور انکی غیر مسلم رعیت“ (Tritton, The Caliphs and Their Non Muslim Subjects) کے صفحہ (۲) میں لکھا ہے: ”اسلامی قانون کی ترقی کا آغاز دربار اور حکومت دور رہ کر ہوا۔ سارے ہی اہل ظلم اس بیان کو تسلیم کرتے ہیں، (مولف)۔ اس لیے یہ کہنا صحیح نہیں کہ فقہاء اموی خلفاء کی مخالفت کرتے اور ان سے مقابلے کی حالت میں رہے، امام ذہری اور امام اوزاعی سے بڑا اور متقی کون ہو سکتا؟

اور چونکہ اسلام میں حاکم عدالت آزاد تھا، اس لیے فقہاء بے جھجک قاضی بنا قبول کرتے تھے، کیونکہ انھیں یہ ڈر نہ تھا کہ خلیفہ یا اس کے متوسل عدالت کی آزادی میں دخل دیں گے، قاضی عام طور پر اچھے فقہاء ہی ہوتے تھے، یوں شاذ و ادرشاً شاید اسکا بھی مل جائیگی کہ نہایت متدین، ذہین اور منصف مزاج لوگ ابتدائے اسلام میں قاضی بنے ہوں لیکن ان پر کچھ رہے ہوں اور فقہاء سے مشورہ کرتے ہوں، لیکن شاذ و عام قاعدہ نہیں قرار دیا جاسکتا۔

(عاشی صفحہ ۱۱۰) لے ابو حنیفہ بغداد نہیں، کوفہ میں رہے، تازہ آباد بغداد میں وہ اس لیے دفن ہوئے کہ خلیفہ منصور نے انھیں کوفہ سے بغداد بلا کر قید میں ڈال دیا تھا اور وہ وہیں فوت ہوئے، (مترجم) لے اصل میں قاهرہ ہے جس کو فاطمیوں نے بسایا تھا، مگر وہ ابھی بنا نہ تھا، فسطاط لکھتا تو صحیح ہوتا۔ (مترجم)

(۶۲) لیکن [سواس پاشا کے بیان میں] سب سے بڑی غلطی شاید یہ ہے کہ مفتی کو پریٹری (preetory) کے، اور قاضی کو یوڈیکس (iudex) یعنی رومی جج کے مماثل سمجھا جائے، سواس پاشا کے ذہن میں ممکن ہے کہ اس کے زمانے کے اعلیٰ عہدہ دار ہوں، جیسے قسطنطنیہ میں شیخ الاسلام اور مصر میں مفتی اعظم (جس کے فرائض منصبی کے متعلق دیکھو لین (Linn) کی انگریزی کتاب "جدید مصر کا Modern Egyptians" باب چارم) اگر یہ صورت واقعہ ہے تو بھی پریٹری سے مماثلت دور کی کوڑی لانا ہے، لیکن پرانے زمانے کے مفتی صرف علمائے قانون درویشوں کے *surisprudentes* یعنی قانون سے واقف لوگوں کی طرح تھے، جن کے ذمے کوئی سرکاری یا عدالتی فرائض نہ ہوتے تھے، یہ کسی مسئلے کی دریافت پر فتویٰ یعنی جواب ضرور دیتے تھے لیکن قاضی کے فیصلے کے لیے سوالی جواب کا کوئی خاکہ (فارم) مرتب نہیں کرتے تھے، اور ساری اسلامی تاریخ میں قاضی اپنے اختیار سماعت میں بالکل خود مختار رہا کیے ہیں،

(۶۳) بعض وقت ابن خلدون کے ایک بیان پر زور دیا جاتا ہے، ابن خلدون اپنی کتاب میں لکھا ہے کہ افکار اسلامی کے اکثر بڑے مؤسس غجبی تھے، جہاں تک فقہ کے اولین مؤسسون کا تعلق ہے، اس دعویٰ میں کافی ترمیم کی ضرورت ہے، بے شبہہ قرآن مجید کے اڈیٹر [حضرت] زید بن ثابت ایک آزاد شدہ غلام تھے، ابو حنیفہ اور اوزاعی آزاد شدہ غلاموں کی اولاد ہیں

لے کاتب وحی کو قرآن کا اڈیٹر قرار دینا لغویات اور تاریخی حقائق کے خلاف ہے، مگر ہم یہاں اس بحث میں نہ پڑینگے (اس کے لیے دیکھو میرے فرانسیسی ترجمہ قرآن کا مقدمہ برائے تاریخ تدوین قرآن)، حضرت زید بن ثابت کو مولیٰ سے قرار دینا سہو ذہنی اور نادانستہ غلطی ہے، مولف نے حضرت زید بن ثابت کو (جو رسول اکرم کے آزاد کردہ غلام اور وحی کا نڈھال تھے) حضرت زید بن ثابت سے (جو کاتب وحی اور قانون درانت وغیرہ کے ماہر فقیہ تھے) خلط کر دیا ہے، حضرت زید بن ثابت مدنی عرب اور انصاری ہیں، غلام کبھی نہیں رہے (مترجم) لے یہ جواب بے محل سمجھا جائیگا کیونکہ ابن خلدون نے غجبی (غیر عرب) لوگوں کا ذکر کیا ہے، غلاموں کا نہیں، اور خود مولف نے ذکر کیا ہے کہ امام اوزاعی ہند کا (سندھی) تھے، امام ابو حنیفہ بھی غجبی ہی تھے۔ (مترجم)

خود اپنے کے [مولیٰ ہونے کے] معنی لازماً یہ نہیں کہ وہ عرب نہ رہے ہوں، فقہ کی پیدائش مدینہ اور کوفہ جیسے عرب شہروں میں ہوئی، خلفاء راشدین میں سے آخری خلیفہ [حضرت علیؓ] اور مذہب فقہ کی پیدائش کے ماہرین جو تاریک [یعنی معلومات سے خالی] زمانہ ہے، اس میں بھی مدینہ منورہ میں سات، اور کوفہ میں سات فقہاء کا وجود نہ ہو رہے، مدینہ منورہ کے فقہاء سب سے متعلق عام طور پر خیال کیا جاتا ہے کہ وہ خالص عرب تھے، اور کوفہ والوں کی اکثریت غجبی النسل تھی، لیکن یہ دونوں مقام خالص عربی تھے، اور دونوں، خاص کر کوفہ، جغرافیائی نقطہ نظر سے رومی اثر سے بہت دور تھے، اس کے برعکس کوفہ ایرانی سرحد سے زیادہ دور نہ تھا اور سورما (Sarma) اور پمبا دیتا (Pambaditha) کے قریب تھا جہاں [یہودی رہتے اور] تلمودی مدرسے قائم جاتے اور ریتوں کا قانون پھل پھول رہا تھا، یوں بھی لے یہ مزدی نہیں کہ سات کا عدد اپنے لفظی معنوں میں لیا جائے، اور ہر مدرسہ فقہ میں بہت سے اساتذہ اور علماء رہے ہوتے

(بولف) "بڑے" کے معنی "سارے" کے نہیں۔ (مترجم) لے کوفہ کے فقہاء سب سے میں واقف نہیں، مدینہ والوں کا اکثر ذکر آتا ہے، سنادوی نے (فتح المغیث، ص ۳۹۹-۴۰۰ میں) وضاحت سے بیان کیا ہے کہ خود قاضی بھی مدینہ منورہ میں اس مجلس ہفت گانہ سے مشورہ لینے اور اس کے فتوے کے پابند تھے، وہ یہ تھے: (۱) حضرت زید بن ثابت کے بیٹے خارجہ (جو ظہیر بن عبد اللہ بن عوف کے اشتراک سے تقسیم وراثت کے استفتاءؤں کا جواب دیتے اور معاہدات کی دستاویزیں لکھتے تھے) (۲) حضرت ابو بکر کے پوتے قاسم (۳) حضرت زبیر کے بیٹے عروہ (۴) بی بی میمونہ، یا بی بی ام سلمہ کے مولیٰ سلیمان بن یسار (جن کو

زبیر نے الاعلام میں ایرانی الاصل بتایا ہے) (۵) عبید اللہ بن عبد اللہ بن عتبہ بن مسعود، (۶) سعید بن المسیب (۷) حضرت عبد الرحمن بن عوف کے بیٹے ابوسلمہ یا حضرت عمر کے پوتے سالم یا ابوبکر بن عبد الرحمن بن الحارث بن ہشام القرشی، بنام اس ساتویں نشست کے سلسلے میں لے جاتے ہیں، ممکن ہو کہ باقی چھ میں سے بعض کی وفات پر نئے ارکان اس کمیٹی میں شریک کیے گئے ہوں، (مترجم) لے سور کا ذکر یا قوت نے مجمل البلدان میں کیا ہے کہ وہاں کی شراب مشہور ہے اور وہاں سرانی رہتے ہیں۔ (مترجم)

یہ صحیح ہے کہ ابتدائی مسلمان فاتح اپنی عیسائی اور یہودی رعایا کے ساتھ جس رواداری کا سلوک کرتے تھے، اس میں عدالتی آزادی بھی شامل تھی [یعنی ہر قوم اور ہر فرقہ اپنے ہی قانون پر عمل کرنے کا مجاز تھا]۔ اگر تھوڈا کس فرقے والے ہوں یا بدعتیہ عیسائی، اور یہودی، سب اس بارے میں مساوی حقوق رکھتے تھے، اور ان کی مخصوص عدالتیں تھیں، وہ مذہبی عدالتیں تھیں، جن کی عدالت متعلقہ "ملت" کے مذہبی قائد ہی کرتے تھے۔

(۲۳) ہم فرض کر سکتے ہیں کہ عیسائیوں کی عدالتیں عام طور پر رومی قانون ہی کے مامور کا اتباع کرتی تھیں، خواہ شعوری طور پر یا بغیر شعور کے، مگر اسی حد تک جس حد تک کہ وہ ان اصول کو سمجھتی ہوں، لیکن یہ اس سے بہت مختلف چیز ہے کہ یہ رومی رومی عدالتیں اپنے اعلیٰ تربیت یافتہ پیشہ ور ملازموں کے ساتھ برقرار رہی ہوں۔ لے اس کا امکان ہو کہ اس طرح کی کلیسائی عدالتیں عربوں کی فتح سے قبل ہی وجود میں آئے گی ہوں، مغربی [اطالوی] رومی سلطنت میں ہمک طور پر مجروح بُرنی [دنیوی و کشوری] نظم و نسق کے ہاتھ سے جو عصا، اقتدار گرا، اسے کلیسا نے اٹھایا تھا، اس میں شک نہیں کہ مشرقی [بیزنٹینی] کلیسا کی افتاد طبعی مقابلہ کم شدت کے ساتھ عملی تھی، لیکن چھٹی صدی عیسوی اور ساتویں صدی کے آغاز کی مصیبتوں اور بے نظمیوں میں [لوگوں کو خدا یاد آیا ہوگا اور] وہ فطرۃ کلیسا کی طرف منسوب ہوئے ہونگے، اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شہر بیت المقدس کی [مسلمانوں کے سامنے] اطاعت قبول کرنے میں وہاں کے بزرگ نے قیام دیکھا تھا، (مؤلف)۔ لیکن اسکی توجیہ آئینوں نے (دیکھو، سالامارن جنوری ۱۹۵۳ء) یہ کہ ہے کہ یونانی عہد و اسلامی فوجوں کی آمد پر شہر چھوڑ کر بھاگ گئے تھے، اس لیے مجبوراً مذہبی افسروں نے باشندوں کی قیادت کی۔ (ترجمہ) شاید اسکے حامل چیز انگلستان کے بیت دیں (Bentley Dene) کا اقتدار سماعت ہے جو حکومت کی نظروں میں تو محض نا انصافی اور تنگی کا حکم تھا لیکن بے یہودی کے لیے اس عدالت کے فیصلے مذہبی وجہ کے حامل ہوتے تھے۔ (مؤلف)

اور یہ بات بدانتہا عرب [حکمرانوں] کے لیے ناممکن تھی کہ ایسی عدالتوں کے وجود کو گوارا کریں، جو اسلام کی ماتحت سمجھتی ہوں، اس سے قطع نظر بھی کہ اسلامی قانون میں (جو خدا کی مرضی پر اپنے کو اسی کے ماتحت سمجھتی ہوں) میں (جو شہنشاہ کی خوشنودی پر منحصر ہوتا ہے) باہم ایک بنیاد (مبنی ہے) اور رومی قانون میں (جو شہنشاہ کی خوشنودی پر منحصر ہوتا ہے) باہم ایک بنیاد (مبنی ہے)۔ یہی وجہ ہے کہ [حضرت عمرؓ کے زمانے کی فتح پر] مصر اور بیت المقدس سے جو معاہدے

لے مصر کے معاہدے کے متن کے لیے دیکھو تاریخ طبری طبع یورپ سلسلہ اول صفحہ (۲۵۸) اور معاہدہ بیت المقدس کے لیے بھی وہی کتاب صفحہ (۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲)، (مؤلف)۔ معاہدہ مصر کے متعلق الفاظ ہیں: "ان کی صلح میں جو رومی اور نوبی (دنیوی والا) داخل ہوگا اسے بھی وہی [حق] حاصل ہونگے جو ان کو ہیں، اور اس پر بھی وہی [فرائض] ہوں گے جو ان پر ہیں جو اس کو نہ مانے اور چلا جانا چاہے اس کو اس وقت تک کہ لے امان ہے جیت تک کہ وہ اپنے امن گاہ کو پہنچ جائے جاری سلطنت سے باہر چلا جائے معاہدہ بیت المقدس کے جسے اس زمانے میں ایلیا (Aelia Capitolina) کہتے تھے ضروری حصے یہ ہیں: "اہل ایلیا پر [واجب] ہوگا کہ جزیہ دیں جس طرح [دیگر] شہروں والے دیتے ہیں، اور وہ اپنے ہاں سے رومیوں اور چوروں کو باہر نکال دیں، ان [رومیوں] میں سے جو باہر جائے گا، اسے جان و مال کا امان ہوگا، تا آنکہ اپنے امن گاہ کو پہنچ جائے، لیکن ان میں سے جو رہنا چاہے اسے امان حاصل رہے گا، اور اہل ایلیا کی طرح اس پر جزیہ دینے کی [پابندی] ہوگی، اہل ایلیا میں سے جو رومیوں کے ہمراہ جان و مال کو لیکر چلا جائے اور اپنے گرجاؤں اور صلیبوں کو چھوڑ دینا چاہے تو اس کی جان و مال اور گرجاؤں اور صلیبوں کو امان رہے گا تا آنکہ وہ اپنے امن گاہ کو نہ پہنچ جائے، جو جانا چاہے وہ رومیوں کے ہمراہ جاسکتا ہے، اور جو چاہے اپنے لوگوں سے واپس آسکتا ہے، اس سے اس کی فصل کی کٹائی تک کوئی چیز نہ لی جائے گی،" (ترجمہ)۔ ان دونوں اور اس قسم کے دوسرے معاہدوں کے متن کی حد تک کچھ اختلاف روایت پایا جاتا ہے، اور بعض دیگر وجوہ سے بعض اہل علم کو ان معاہدوں کی صحت میں شبہ ہے، لیکن اگر ان کے متن کے الفاظ پر اتفاق بھلائے ہو تب بھی اس کے مفہوم کی حد تک

ہوئے ان دونوں میں ہم دیکھتے ہیں کہ "رومی" یعنی بیزنطینی عہدہ دار اجنبی قرار دیے گئے ہیں، بیت المقدس کے معاہدے میں تو پوری صراحت ہے کہ یہ لوگ بالکل [وہاں سے] چلے جائیں،

(بقیہ حاشیہ ص ۱۱۳) زیر بحث تفصیلات کے متعلق کافی اتفاق پایا جاتا ہے، طبری کے نقل کردہ ان معاہدہ ناموں اور

[ذمیوں سے برتاؤ کے متعلق] حضرت عمرؓ سے منسوب حکم نامے میں (اسکے لیے دیکھو ٹرٹین کی مذکورہ بالا کتاب، باب اول) بہت نمایاں فرق ہے، مگر وہ طبری کے بیان کی بنیاد صحت کی تائید ہی کرتا ہے، اس معاہدے کے بعد چند رومی عہدہ دار فلسطین میں رہ گئے اور جب موقع ملا عربوں [مسلمانوں] کی ملازمت میں جگہ پا گئے۔ [بلاذری نے انساب الاشراف

میں حضرت عمرؓ کا جو خط شام کے عامل [گورنر] کے نام نقل کیا ہے، وہ اسکی تائید کرتا ہے: "ابن ابی العباس رومی یقیم لنا حساب فراغنا" یعنی ایک یونانی کو ہمارے پاس مدینہ بھجود جو ہمارے مالگزار کی حسابات کا ٹھیک انتظام کرے (مترجم) [

یہ ایسے لوگ رہے ہونگے جو کیسا ہی ہنگامہ ہو اپنی کاروباری کرلیتے ہیں، لیکن اس کا کوئی پتہ نہیں چلتا کہ ان میں قانون پیشہ گو بھی رہے ہوں، دیکھو ٹرٹین کی کتاب بالا، صفحہ (۱۹)۔ حضرت عمرؓ کے حکمائہ اہل ذمہ کی ساری مختلف روایتیں ایسے اہل

سے متعلق ہیں جو آج کے دن تک عملی سیاست سے تعلق رکھتی ہیں [یعنی ذمیوں سے کیسا برتاؤ کیا جائے] اور جب کہ ٹرٹین نے بیان کیا ہے: "یہ خیال کیا جاسکتا ہے کہ معاہدہ ناموں کا مسودہ تیار کرنے کی مدار اس قانون میں جو مشق کرائی جاتی تھی،

یہ اس کا نمونہ ہے، اس کے برخلاف طبری کے نقل کردہ عہد نامے مختصر اور عملی ہیں، اور جن مسئلوں سے ہم بحث کر رہے ہیں وہ ایسے ہیں کہ معاہدے پر عمل شروع کرتے ہی ان کی اہمیت ختم ہو جاتی ہے، اس لیے مشکل ہی سے اسکا امکان پایا جاتا

ہے کہ وہ کسی آئندہ ضرورت کے لیے جعلی طور پر تیار کیے جائیں۔ (مؤلف)۔ بیت المقدس کا معاہدہ طبری کے علاوہ یعقوبی نے بھی نقل کیا ہے، اور مصر کا معاہدہ قلعہ شندی کی صبح الاحشا، نیز جزو ابو عبید کی کتاب الاموال میں بھی ہے،

معاہدہ بیت المقدس پر لین پول (Léon-Paul) نے اور معاہدہ مصر پر لین پول کے علاوہ بطشیر (Battier) نے بھی مقالے لکھے ہیں، یہاں معاہدہ ببلبک بھی قابل ذکر ہے، جس کا متن بلاذری کی فتوح البلدان

میں ہے، اور اس میں بھی یونانیوں کا ذکر ہے: "یہ امن نامہ فلاں بن فلاں۔" (غالباً کوٹا یونانی نام ہوگا) (مترجم)۔

ان میں یہ بھی ذکر ہے کہ اگر وہ رہنا چاہیں تو نجی طور پر رہیں [سرکاری ملازم اور حاکم کے طور پر نہیں]۔

(۲۵) لیکن شلٹن آموس یا ستواس پاشا سے بھی ایک بہت بڑے فاضل یعنی

اگناٹس کوٹ سیمر کو بھی اس طرح کی رائے کے لیے بطور سند پیش کیا جاتا ہے، انصاف کا تقاضا ہے کہ گوٹ سیمر کے متعلق ہم ادلایہ بتا دیں کہ اس کی زیر بحث رائے اس موضوع

پر خود اسی مولف کی ساری دیگر رایوں کے خلاف ہے، اور یہ ظاہر زیادہ گہرے غور و فکر کے بعد اس نے مذکورہ رائے کو ترک کر دیا تھا، کیونکہ اسلامی قانون پر اس کا [جرمن

زبان میں] جو شہ کار ہے۔ یعنی "اسلام پر لکچر" (Vorlesungen über den Islam)

اور جن کا ۱۸۳۰ء میں فرانسیسی ترجمہ آزیں نے "اسلام کا قانون اور عقیدہ" (Arims)

(La loi et le dogme de l'Islam) کے نام سے شائع کیا۔ اس میں اس کا قطعاً کوئی ذکر نہیں۔

(۲۶) بہر حال ۱۸۸۳ء میں گوٹ سیمر نے ہنگری کے ایک علمی رسالے میں "اسلامی

(بقیہ حاشیہ ص ۱۱۴) اور اہل ببلبک یعنی وہاں کے رومیوں اور عجمیوں اور [غیر مسلم] عربوں کے لیے ہے۔۔۔۔

رومی اپنے ریوڑوں کو پندرہ میل کے رقبے میں چرنے کے لیے لے جاسکتے ہیں۔۔۔۔ جمادی الاولیٰ کے بعد وہ جہاں جائیں

جائیں، ان میں سے جو مسلمان ہو جائے وہ ہمارے مساوی حقوق و فرائض کے ساتھ رہے گا، ان کے تاجر

[ہمارے] مفتوحہ علاقے میں جہاں چاہیں جاسکتے ہیں، مگر جو رہ جائے تو اسے جزیرہ اور خراج [مالگزاری] [

دینا واجب ہوگا۔" (مترجم)

(دواشی صفر نمبر ۱) لے یعنی مسلمانوں کی رعیت اور ذمی کے طور پر، (مترجم) لے اس کا خلاصہ بھی اسی

زمانے میں ایک اور رسالے میں بھی شائع ہوا ہے (مؤلف)۔ مؤلف نے زیادہ تفصیل نہیں دی ہے۔ (مترجم)

قانون کا ماخذ (Muhammedan jurisprudence) کے عنوان سے ایک مضمون شائع کیا، اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اسی مضمون کا [انگریزی] ترجمہ امریکہ میں "مورخوں کی تاریخ عالم" (Historians' History of the World) نامی کتاب میں ۱۹۰۷ء میں چھپا، اس میں اس کا [انگریزی] عنوان ہے "اسلام میں قانون کے اصول"۔ اس مضمون میں گولڈ سیمر نے بعض رائے ظاہر کیں، اور ردی اور اسلامی قانون کی بعض مشابہتیں دکھا کر یہ دعویٰ کیا ہے کہ یہ مشابہتیں براہ راست نقل (borrowing) کی بنا پر ہونی چاہئیں مگر گولڈ سیمر نے ۱۸۸۹ء تا ۱۸۹۰ء میں اپنی جو جرمن کتاب "اسلامی مسائل" (Muhammedanische Studien) شائع کی ہے، اس میں مذکورہ رائے کا کوئی نام و نشان نہیں ملتا، اور اس کے بعد کی کتاب "اسلام پر لکچر" میں جیسا کہ ابھی ادھر بیان ہوا، گولڈ سیمر نے ان خیالات کو بالکل ہی ترک ترک کر دیا ہے، بجز اس مختصر اور غنمی ملاحظے کے کہ اسلامی فقہ اور [ردی] Prudentia میں مشابہت ہے، [اس لاطینی اصطلاح سے آگے بحث آئے گی]۔

۱۔ مجھے اصل [ہنگروی] مضمون کے دیکھنے کا موقع نہیں ملا، اس لیے مجبوراً اس خلاصے پر اعتماد کرنے پر مجبور ہوں، جسے تاجر کتب گویتز (Geuthner) پاریس نے گولڈ سیمر کی فہرست تالیفات میں شامل کیا ہے، اس کتابیات میں گولڈ سیمر کی کسی ایسی تالیف کا ذکر نہیں جس سے مذکورہ [انگریزی] ترجمہ عمل میں آیا ہوا ہو۔ (مؤلف)

(باقی)

تاریخ اسلام حصہ اول

عمد رسالت و خلافت راشہ یعنی آغاز اسلام کی مذہبی، سیاسی، تمدنی اور علمی تاریخ
۱۲ صفحہ قیمت

سید امیر ماہ بہرائچی

از جناب معین احمد صاحب علوی

سید سالار مسعود غازی علیہ الرحمہ کے نام نامی کی وجہ سے کون ہے جو بہرائچ کے نام سے واقف نہیں، تاریخ کے ہر دور میں بہرائچ کا تذکرہ ملتا ہے، مسابداً بدھ کے زمانہ کے آثار کی گواہی آج بھی ضلع کے کچھ کھنڈرات سے ملتی ہے، ہندوستان میں مسلمانوں کی آمد اور سلطان محمود غزنوی کے حملوں کے بعد بہرائچ کا نام تاریخ کے ادراک کی زینت بنتا ہے، سید سالار مسعود غازی اپنی فوجی طاقت کے ساتھ شمالی ہندوستان کی سیاسی طاقتوں سے مورچہ لیتے بہرائچ تک آکر گھر جاتے ہیں، یہاں قوم بھڑ کے راجاؤں نے متحد ہو کر ان سے جنگ کی اور ۱۲۳۳ء مطابق ۱۲۳۳ء میں ہمارا رجب روز کیشنبہ کو آپ یہاں شہید ہو گئے، آپ کا مزار بھی بعد کو یہاں بنا اور میلا بھی لگتا ہے، اسی زمانے سے بہرائچ کی شہرت برابر قائم ہے، محمد شاہ تغلق اور فیروز شاہ تغلق دونوں آپ کے مزار پر حاضری دینے آئے، فیروز شاہ تغلق کی آمد کے موقع پر سید امیر ماہ نامی بزرگ کا نام آتا ہے، اس نے ان ہی بزرگ کی معیت میں سید سالار مسعود غازی کے مزار پر حاضری دی تھی، سید امیر ماہ کے روحانی اثرات سے متاثر ہوا تھا، اور اسکی زندگی میں بعض تبدیلیاں ہوئی تھیں، فیروز شاہ کی آمد اور سید امیر ماہ صاحب کی ملاقات کے متعلق تاریخ فیروز شاہی کی شہادت ہے کہ: "بسیار صحبت نیک و گرم برآمد"

کتابوں کے دیکھنے سے پتہ چلتا ہے کہ سید امیر ماہ کے زمانے میں آپ کو سب نراج عقیدت پیش کیا ہے، اس دور کے جتنے صوفی بزرگ ہیں سب نے کسی نہ کسی انداز میں آپ کا تذکرہ کیا ہے، اور ان کے ملفوظات میں آپ کا نام نامی موجود ہے،

(۱) آپ کا پورا نام سید افضل الدین ابو جعفر امیر ماہ بہرائچی ہے، فیروز شاہی عہد (۱۵۱۹ء تا ۱۵۲۵ء) کے مشہور بزرگ ہیں، تاریخ فیروز شاہی میں آپ کا تذکرہ ہے۔

(۲) حضرت شیخ شرف الدین یحییٰ منیری (متوفی ۱۵۸۲ء) بہار کے مشہور صوفی بزرگ کے ملفوظات میں بھی آپ کا مختصر ذکر ہے۔

(۳) حضرت سید اشرف جہانگیر سمنانی (متوفی ۱۵۸۸ء) کے ملفوظات لطائف اشرفی وغیرہ میں جس کو ان کے مرید و خلیفہ شیخ نظام الدین غریب بینی نے جمع کیا ہے، آپ کا ذکر ان الفاظ میں ہے،

از سادات بہرائچ سید ابو جعفر امیر ماہ

را دیہ بودم

بہرائچ کے سادات میں سے سید ابو جعفر

امیر ماہ کو میں نے دیکھا ہے۔

(۴) حضرت امیر سید علی ہمدانی (متوفی ۱۵۸۵ء) کشمیر کے سب سے پہلے صوفی اور صاحب تصنیف اور مشہور بزرگ ہیں۔ اپنی کتاب عمدۃ المطالب میں ہندوستان کے ان بارہ صحیح النسب خاندانوں کا حال لکھا ہے جو ولایت سے ہندوستان آئے، ان میں بھی سید امیر ماہ صاحب کا نام نامی ہے۔

لے حیات مسعودی، مرتبہ عباس خاں شروانی ص ۱۴۳، تاریخ فیروز شاہی ص ۳، ۳۳، آپ کی خانقاہ آج بھی تخت سلیمانی کے نام سے مشہور ہے، آپ کی ذات والا صفات کشمیر میں اسلام کو فروغ ہوا، لطائف اشرفی میں آپ کو جامع علوم ظاہری و

کے الفاظ سے یاد کیا ہے، نام و کنیت ابو الفضل عبد الرحمن بن محمد المیاہی اور لقب عین القضاۃ بزرگن ہمدان، آپ امام احمد غزالی اور شیخ محمد بن حمویہ کے ہم صحبت تھے، ۱۵۸۵ء میں وفات پائی۔ لے تاریخ اربعہ، اودھ ص ۵۵، مطبوعہ مطبع نظامی۔

(۵) تاریخ فرشتہ نے فیروز شاہ کے سفر بہرائچ کے تذکرہ میں امیر ماہ کا تذکرہ کیا ہے، فیروز شاہ آپ کی بزرگی سے متاثر ہو کر آپ ہی کے ساتھ سید سالار مسعود غازی کے مزار پر حاضر ہوا تھا، راستہ میں سید صاحب حضرت سید سالار مسعود غازی کی بزرگی و کرامات کے واقعات پوچھنے لگا، آپ نے فرمایا کہ "یہی کرامت کیا کم ہے کہ آپ کا ایسا بادشاہ اور میرا ایسا فقیر دونوں ان کی درباری کر رہے ہیں۔" اس جواب پر بادشاہ جس کے دل میں عشق کی چاشنی تھی بہت مخطوط ہوا،

(۶) تاریخ فیروز شاہی کے سلسلے میں پروفیسر خلیق احمد نظامی (علی گڑھ مسلم یونیورسٹی) اپنی کتاب سلاطین دہلی کے مذہبی رجحانات میں لکھتے ہیں: "کہ میر سید امیر ماہ بہرائچ کے مشہور و معروف مشائخ طریقت میں تھے، سید علاء الدین المعروف بہ علی جادری سے بہت تھی، وحدت الوجود کے مختلف مسائل پر رسالہ المطلوب فی العشق المحبوب لکھا تھا، فیروز شاہ جب بہرائچ گیا تھا، تو ان کی خدمت میں بھی حاضر ہوا، اور "بسیار صحبت نیک و گرم برآمد"۔

فیروز شاہ کے ذہن میں مزار (حضرت سید سالار مسعود غازی) سے متعلق کچھ شبہات بھی تھے، جن کو سید امیر ماہ نے رفع کیا، عبد الرحمن حشتی (مصنف مرآۃ الاسرار) کا بیان ہے کہ اس ملاقات کے بعد فیروز شاہ کا دل دنیا کی طرف سے سرو پر لگ گیا تھا، اور اس نے باقی عمر یاد الہی میں کاٹ دی۔

یہ بیان مباہلہ آمیز ضرور ہے لیکن غلط نہیں، بہرائچ کے سفر کے بعد فیروز پر مذہب کا غلبہ ہو گیا تھا۔

لے حیات مسعودی ص ۱۴۳۔ از عباس خاں شروانی، مطبوعہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی پریس، ۱۹۵۷ء

(۱) مصنف آئینہ اودھ نے حضرت سید احمد والد ماجد مولانا خواجگی^{رحمۃ اللہ علیہ} کے ذکر کے سلسلے میں حضرت سید علی ہمدانی کی دوسری کتاب بنی الانساب سے یہ عبارت نقل کی ہے کہ حضرت میر سید مخدوم مولانا خواجگی صاحب کبریا و در کثرہ است بسیار بزرگ و صاحب کمال از خلفائے میر سید علاء الدین جے پوری اند حضرت ابو جعفر امیر ماہ ہراچھ و حضرت مخدوم مذکور ہم تاش خواجہ بودند۔ ایں ہر دو بزرگان و خلیفہ کامل حضرت میر سید علاء الدین جے پوری اند^{رحمۃ اللہ علیہ}

میر سید علاء الدین کو مصنف بحر الانساب حضرت سید علی ہمدانی نے امام عالم، عالم متدین، طب السادات فی دقتہ، استاذ الارادات اور سید السادات کے الفاظ سے یاد کیا ہے، آپ سلسلہ سرور دیہ کے مشہور رہنما ہیں۔

مصنف مراۃ الاسرار مولوی عبدالرحمن چشتی نے جو حضرت سید سالار مسعود کی روح پر فتوح سے فیضیاب ہوئے تھے، اور عرصے تک ہراچھ میں مقیم رہے تھے، اسی عقیدت میں مراۃ مسعودی لکھی ہے، مراۃ مداری بھی آپ کی تصنیف ہے، مراۃ الاسرار میں مکتوبات حضرت مخدوم اشرف جہانگیر کچھ چھوٹی کے حوالہ سے لکھتے ہیں:

”میر سید اشرف جہانگیر سمنا فی اپنے ایک مکتوب^۳ میں (جس میں سادات ہراچھ کا تذکرہ ہے) لکھتے ہیں: سادات خطہ ہراچھ کا نسب بہت مشہور ہے، سادات ہراچھ میں سید^۱ مولانا خواجگی (متوفی ۱۰۸۵ھ) ہندوستان کے نامور ترین علماء، استاذ الاسانہ اور مجددین علم میں ہیں (تاریخ دعوت و ترویج مولانا ابوالحسن ندوی ص ۱۱۱) آپ مرید خلیفہ تھے شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی کے شاگرد مولانا حسین الدین عمرانی کے اور استاد ہیں قاضی شہاب الدین جو پوری کے، مرزا آپ کا کاپی کے باہر ہے۔ (مراۃ الاسرار) فرید تفصیل رسالہ معارف جلد ۱۰ ص ۶۳ متعلق قاضی شہاب الدین دولت آبادی۔ دیکھی جاسکتی ہے آئینہ اودھ ص ۲

ابو جعفر امیر ماہ کو میں نے دیکھا ہے، دادی تقاوت میں بے نظیر تھے، سید شہید مسعود غازی کے مزار کی حاضری کے موقع پر میں اور سید ابو جعفر امیر ماہ اور حضرت خضر علیہ السلام ساتھ ساتھ تھے، ان کی مشیت کے اکثر حالات کیجی میں نے حضرت خضر علیہ السلام کی روح سے استفادہ کیا ہے، سید امیر ماہ کا مرزا زیارت گاہ خلقی ہے۔

مراۃ الاسرار کے بیسویں طبقہ میں میر سید علاء الدین کنوری کے حالات کے بعد حضرت سید امیر ماہ رحمۃ اللہ علیہ کے نام کی علیحدہ سرخی قائم کر کے تفصیل سے حالات لکھے ہیں: ”عارف پیشوائے یقین“، ”مقتداۓ وقت“، ”کاملان روزگار“، ”بزرگان صاحب اسرار“ کے القاب سے تذکرہ شروع کیا ہے۔ لکھتے ہیں

”شانے عظیم دکر امامتے دافرو حالے قوی و ہیبتے بلند داشت۔“ صاحب عالی مقام

بود، عالی از نعمت او فیض مند گشت۔“

آپ کا زمانہ حضرت نصیر الدین محمود ”چراغ دہلی“ (متوفی ۱۰۵۷ھ) کے زمانے سے لیکر حضرت میر سید اشرف جہانگیر (متوفی ۱۰۸۵ھ) تک ہے،

خزینۃ الاصفیا کے مصنف مفتی غلام سرور لاہوری نے بھی معارج الولاہیت کے حوالے سے حالات لکھے ہیں۔

آئینہ آئینہ اودھ کے مصنف مولانا شاہ ابوالحسن قطبی و الحسامی مانپوری نے افسران کشمیری کے ساتھ اپنی ملازمت کے دوران سفر کیا، خود ہراچھ آئے اور یہاں کے لوگوں سے مل کر تحقیقات کر کے ایک پورے باب میں اس کی تفصیلات لکھی ہیں، اس کو ہم نقل کرتے ہیں:

ہلا کو خان کے ہنگامہ بعد اود سے پریشان ہو کر ۱۰۵۷ھ مطابق ۱۳۵۸ھ میں سید

حسام الدین جد سید افضل الدین ابو جعفر امیرامہ بہرائچی بندہ اشرفیہ سے جلاوطن ہو کر براہ
غزنی لاہور آئے، بعد قیام چند لاہور سے دہلی آئے، اس وقت بادشاہ دہلی سلطان
غیاث الدین بلبن تھا، اس نے انا آپ کا باعث یمن سمجھ کر وظیفہ مقرر کر دیا، ۷۳۳ھ میں
جب محمد شاہ تغلق نے دہلی کو ویران کر کے دیوگرہ و دولت آباد و کن لیجانا چاہا، اس وقت
سید نظام الدین والد ماجد حضرت کے وہاں نہ گئے اور جانب اودھ متوجہ ہوئے، ۷۴۲ھ
میں سواد مقام بہرائچ پسند فرما کر ہوا، اور طرح اقامت ڈالی، ۷۵۲ھ مطابق ۱۳۵۳ء
میں جب فیروز شاہ تغلق سفر بنگالہ سے واپس دہرائچ ہوا تو سید افضل الدین ابو جعفر امیرامہ
کا معتقد ہو کر چند دیہات واسطے صرف خاندانہ کے عطا و معات کیے، ان کے بیٹے سید تاج الدین
ان کے سید مستوڈان کے سید احمد اللہ، ان کے سید محمود، ان کے سید مبارک، ان کے سید
ناصر الدین، ان کے سید نظام الدین، ان کے سید رکن الدین، ان کے سید علی الدین، ان کے
سید غلام حسین، ان کے سید غلام رسول، اس وقت تک سب لوگ محی سنت آبائی کے دگر
طریقہ، رشد و ارشاد جاری رکھتے تھے، اور اہتمام اغراس کا کرتے رہے، جب ان کے بیٹے
سید غلام حسین ثانی ہوئے، ان کو ویسا فضل و کمال حاصل نہ تھا، وہ طریقہ آبائی رشد و
ارشاد ضعیف ہو گیا، ان کے دو پسر غلام محمد و غلام رسول ثانی، یہ معاصر تھے، نواب
شجاع الدولہ بہادر کے بعد صلح کبسر کے جب صلح نامہ گورنمنٹ انگلیشیہ سے ہوا تو نواب
ممدوح الذکر نے حکم ضبطی کل معافیات صوبہ اودھ کا صادر کیا، یہ دونوں بھائی بطبع کالی بھائی

۱۷۲ھ میں نواب میر قاسم۔ نواب شجاع الدولہ حاکم اودھ اور شاہ عالم بادشاہ دہلی
نے مل کر انگریزوں سے کبسر کے مقام پر لڑی تھی جس میں انگریزوں کو فتح ہوئی۔ اس کے بعد ۱۷۶۵ء میں لارڈ کلایو
گورنر بنگال نے صلح نامہ کیا، جو صلح نامہ آباد کے نام سے مشہور ہے۔

بہ تبدیلی مذہب آبائی پابند مذہب امامیہ ہو گئے، اس قدر فائدہ تبدیلی مذہب سے ہوا کہ
نصف معافی بجالا اور نصف ضبط ہو گئی، اس وقت سے بجائے اغراس کے تعزیر واری
کرنے لگے،

فائدہ انی شجرہ کے بعد سید عاصب کے روحانی شجرہ کو جو سہروردیہ تھا، پچیس ۲۵
واسطوں سے حضرت علی بنک اس طرح لکھا ہے:
ذکر سید افضل الدین ابو جعفر امیرامہ بہرائچی۔

یہ مرید و خلیفہ حضرت علاء الدین جے پوری اور وہ حضرت قوام الدین اور وہ اپنے
باپ امیر کبیر سید قطب الدین محمد مدنی، اور وہ سید نجم الدین کبریٰ اور وہ حضرت عمار یاسر
اور وہ حضرت ابو نجیب سہروردی اور وہ شیخ احمد غزالی اور وہ حضرت ابو کبیر نساچ
اور وہ ابو القاسم گرگانی اور وہ حضرت ابو عثمان مغربی اور وہ ابو علی کاتب اور وہ
حضرت علی رد باری اور وہ حضرت ابو القاسم قشیری اور وہ ابو علی دقاق اور وہ حضرت
ابو القاسم نصیر آبادی اور وہ حضرت ابو بکر شیلی اور وہ حضرت جنید بغدادی اور وہ حضرت
سری سقطی اور وہ حضرت معروف کرخی اور وہ حضرت علی موسیٰ رضا اور وہ حضرت موسیٰ کاظم
اور وہ حضرت امام جعفر صادق اور وہ حضرت امام باقر اور وہ حضرت امام زین العابدین
اور وہ حضرت امام حسین اور وہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے تھے۔

سلسلہ انساب پدیریہ ہے:

سید ابو جعفر امیرامہ بہرائچی بن سید نظام الدین بن سید حسام الدین بن سید فخر الدین
ابن سید یحییٰ بن سید ابو طالب بن سید محمود بن سید حمزہ بن سید حسن بن سید عباس بن سید محمد
ابن سید علی بن سید ابو محمد اسماعیل بن حضرت امام جعفر صادق تا حضرت علیؑ

(۱) مرآۃ الاسرار کے مصنف سید احمد ماہ سے خود ملے تھے، وہ لکھتے ہیں :-

"میر سید احمد را در سلطنت جہانگیر بادشاہ مکرر دیدہ بودم مردے نیک بود"

(۲) حضرت شاہ نعیم اللہ صاحب ہراچ (متوفی ۱۲۱۸ھ) کے خاندان کے ایک فرد کا خطیب صاحب کی ملکیت تاریخ آئینہ اودھ کے حاشیہ ایک عبارت لکھی ہوئی ہے، یہ تحریر مولانا محمد فاروق صاحب کی ہے،

تاریخ آئینہ اودھ کے ص ۱۵۵ پر میر ماہ صاحب کے حالات میں اس خاندان کے ایک بزرگ مولوی علی الدین صاحب کا تذکرہ آیا ہے، ان کے نام پر مولوی محمد فاروق صاحب نے ذیل کا حاشیہ لکھا ہے :-

"یہ حضرت مولانا شاہ نعیم اللہ صاحب (متوفی ۱۲۱۸ھ) کے مرید تھے، اور حضرت مظہر جان جاناں سے بہت عقیدت رکھتے تھے، ان ہی کی فرمائش سے بشارت مظہر یہ حضرت نے لکھی ہے، اس میں ان کا ذکر محمد ماہ کے نام سے ہے، بہت سے شاہی کاغذات میں میں نے جب محمد ماہ صاحب کی مہر دیکھی تو حضرت نانا صاحب سے سوال کیا، انھوں نے جواب دیا کہ یہ خاندان میر ماہ کا ہے، سجادہ محمد ماہ کے نام سے موسوم ہوتا تھا، اور شہر بھر میں جب تک قاضی کی مہر کے ساتھ ان کی مہر نہ ہوتی تھی وہ کاغذ مستبر نہ سمجھا جاتا تھا۔

اور یہ بھی سنا ہے کہ ان کے خاندان کے شیعہ ہو جانے سے اہل علم میں بڑا ہیجان پیدا ہوا اس سے صاحب ازالۃ النین اودھی تعلق رکھتے تھے، انھوں نے ... اس خاندان کے بہت سے لوگ اودھ میں تھے۔"

مولوی حیدر علی - انکی تصنیف ہے ازالۃ النین من بصارت العین باثبات شہادت الثقلین مطبوعہ مطبعہ شریفہ لکھنؤ
مرجادی اولی ۱۳۹۵ھ - پیغمبر کتاب - دو جلدوں میں ہے یہاں کیڑا لگ جانے کی وجہ سے کچھ پڑھنا جاسکا۔

مکرمی محمد شائق صاحب کلیم نگر وری نے جو اسی خاندان کے معتبر اور ذی علم فرد ہیں، جو شجرے ہم کو دیکھنے کو عنایت فرمائے، ان سے معلوم ہوتا ہے کہ اس خاندان کی اچھی خاصی آبادی اودھ (اچودھیا) ضلع فیض آباد میں اب بھی ہے اور اس سلسلہ مناکحت برابر قائم ہے، چاندنا کا خاندان مشہور ہے،

مرزا خداداد بیگ اکسٹرا اسٹنٹ کمشنر ہراچ اپنی کتاب "ترنم خداداد" ذکر مسعود (مطبوعہ ۱۸۸۸ھ) کے ص ۲۳ پر میر ماہ صاحب کے تذکرہ میں لکھتے ہیں کہ حضرت کے بھائی سید غلام الدین ماہر و اودھی اچودھیا میں مقیم رہے اور وہاں کے حاکم و ولایت ہوئے، مصنف آئینہ اودھ لکھتے ہیں "طہارت نسب میں ان لوگوں کے کچھ شک نہیں، وصال اور مصاہرت ان کی ساتھ سادات جبریل کے ہے،

شاہ تقی حیدر قلندر کا کوری اپنی کتاب تذکرۃ الابرار میں ص ۱۱۵ پر لکھتے ہیں کہ میر ماہ صاحب کے خاندان کی ایک صاحبزادی حضرت شاہ مجاہد قلندر پوری کے خاندان میں حضرت عبدالرحمن جانا باز قلندر کو منسوب تھیں، ان کی دوسری بیوی تھیں، حضرت عبدالرحمن جانا باز قلندر نے ۱۱۹۷ھ میں وصال فرمایا،

اولاد و امجاد | اولاد کے سلسلہ میں صرف دو صاحبزادوں کا تذکرہ ملتا ہے، جن سے خاندان

(۱) حضرت سعید ماہ عرف چاند ماہ (۲) حضرت تاج ماہ

حضرت سعید ماہ کی اولاد منصبہ نگر و ضلع ہراچ میں آباد ہے، جو ہراچ سے گونڈہ جانے والی سڑک پر عین اس جگہ واقع ہے جہاں سے بلگرام پور سڑک جاتی ہے، (ہراچ سے غالباً تیس میل پر)

حضرت سعید ماہ کی زوجہ اولی مدنی تھیں، ان کے چار بیٹے ہوئے، سید علی ماہ،

(۷) سید جان ماہ (۳) سید عالم ماہ (۳) سید بڑے ماہ۔

سید علی ماہ اور سید جان ماہ کی اولاد نگرور میں آباد ہے، موجودہ زمانہ میں سید شائق حسین صاحب کلیم نگروری اور سید افتخار حسین صاحب عرف علی میاں اور سید عزت نام حسین صاحب مشہور اور با عزت ہستیاں ہیں، اس کے علاوہ کچھ شیخ صاحبان کی آبادی بھی ہے، جو اسی خاندان سے تعلق رکھتی ہے،

دوسرے بیٹے حضرت تاج ماہ کا تذکرہ متعدد کتابوں میں ملتا ہے، جن کے نام اور لکھے جا چکے ہیں، اب موجودہ زمانے میں سید محمد جعفر عرف جانی میاں (اکبر پورہ) اور سید ناظم جعفری ساکن محلہ ناظر پورہ اس خاندان کے افراد میں ہیں،

(۸) مراۃ الاسرار کے مصنف نے بھی میر ماہ کے ایک صاحبزادہ سید تاج ماہ کا تذکرہ کیا ہے، جو عمر میں ربیع چھوٹے بیٹے تھے، لکھتے ہیں :-

”عجب حالے قوی داشت - دائم الخمر بود و بطریق ملامتہ رفتہ و جمال ولایت

خود را از نظر اغیار پوشیدہ داشتے“

اس کے بعد یہ واقعہ نقل کرتے ہیں کہ ”کسی زمانہ میں سید امیر ماہ بیمار پڑے تو بیٹے نے والد کی زندگی سے ناامید ہو کر بیماری سلب کر کے اپنے اوپر اوڑھ لی اور جان در مشاہدہ حق تسلیم کر دیا۔ میر محمد ماہ صاحب کو تو صحت ہو گئی، مگر غمگین باپ کو لڑکے کی اس قدر بطنی کا احساس ہوا اور فکر مند رہنے لگے، اتفاقاً ایک ناکہ قبر پر گئے تو دیکھا کہ ایک مجاور کی پتیلی پر بخت سبز یہ شعر لکھا تھا، جب تک وہ زندہ رہا مٹا نہیں۔“

گہو اے مرغ زیرک حمد مولیٰ کہ جانِ تاج مرہ بر عرش بردند

روحانی سلسلہ | حضرت کے روحانی سلسلہ کے لیے ہم کو آپ کے چھوٹے بیٹے کے مزید حالات

یہ معلومات ہم کو سید شائق حسین صاحب کلیم نگروری سے حاصل ہوئے۔

مراۃ الاسرار میں شیخ محمد متوکل کنتوری کے حالات میں ہے، جو حضرت نصیر الدین محمود اودھی شہراغ دہلی کے مرید اور خلیفہ تھے، اور ہراچ میں حضرت امیر ماہ سے مستفید ہوئے تھے، اور ان کی خانقاہ میں مدتوں چلے کشت رہے، ان کے بیٹے اور خلیفہ برحق شیخ سعد اللہ کبیر دار نے آپ کے ملفوظات جمع کیے ہیں، وہ لکھتے ہیں کہ میر سید امیر ماہ ہراچ میں اور شیخ محمد متوکل کنتوری میں بڑی محبت اور یگانگت تھی، ان کی خاطر آپ ہراچ جاتے تھے، اپنے صاحبزادہ شیخ سعد اللہ کبیر دار کو میر سید امیر ماہ کی خدمت میں ارادت کے لیے پیش کیا، سید صاحب نے فرمایا کہ ”اس لڑکے کی پشت سے ایک لڑکا ہوگا جو میر مرید ہوگا“ چنانچہ شیخ سعد اللہ دہلی میں حضرت شہراغ دہلی کے مرید ہوئے، ان کے متعلق

مراۃ الاسرار میں آگے چل کر لکھتے ہیں، شیخ سعد اللہ کے صاحبزادہ شیخ عین الدین قتال ابن شیخ سعد اللہ کبیر دار بڑے عالی مقام تھے، حضرت امیر سید امیر ماہ ہراچ کے مرید تھے، بڑے صاحب استغراق، نیک نفس اور نفس قاطع کے مالک تھے، اپنے پر کی خدمت میں رہ کر بڑی ریاضتیں کیں اور تکمیل کے بعد اپنے والد کے پاس کنتور پہنچے، یہاں اپنے حال کو پردہ ملامت میں چھپائے رکھا، شراب کا شغل اختیار کیا،

شیخ سعد اللہ کی وفات کا وقت جب قریب آیا تو ان کے بڑے بیٹے شیخ عین الدین سلطان ابراہیم شرقی کی طرف سے کسی جنگ پر گئے ہوئے تھے، شیخ سعد اللہ نے فرمایا کہ اسی خراباقتی کو لاؤ، کوئی شخص شیخ عین الدین کو بلانے گیا تو یہ شراب خانہ میں بیٹھ آسمان کی طرف منہ کیے کہہ رہے تھے کہ ایک پیالہ میرے نصیب میں اور ہے اور لا، دو پیالہ پیو اور زمین پر دے مارا، باپ کے پاس پہنچے اور خرقہ خلافت خواجگان بہشت کل انہوں کے ساتھ آپ کو عنایت ہوا، شیخ عین الدین قتال نے منہ سجادہ پر بٹھ کر

بڑی شہرت پائی، آپ کا مزار کنتور میں زیارت گاہِ خلق ہے، آپ کی اولاد میں صاحبِ اول
بزرگ ہوئے ہیں، مصنف *مرآۃ الاسرار* نے "مشخت پناہ شیخ محمد مصطفیٰ کے متعلق لکھا ہے
کہ یکے از فرزندان شیخ عین الدین سے شہاب الدین شاہ جہاں بادشاہ نے فیض حاصل کیا،
یہ بابرکت شخص مرتاض، شگفتہ رو اور پندیدہ اخلاق شخصیت کی مالک تھی، ۱۰۴۰ھ
میں انتقال کیا۔

حضرت تاج ماہ کا مزار اپنے والد مسید امیر ماہ کے مزار کی چار دیواری کے باہر شمال
جانب موجود ہے، جس کے متعلق معلوم ہوا کہ عوام میں کسی کو پتہ نہ تھا اور نہ کوئی نشان تھا،
ایک قبر کے سلسلہ میں ۱۹۳۶ء میں کھدائی ہونے لگی، تو یہ مزار برآمد ہوا، اس پر ایک بوسیدہ
پتھر لگا ہوا تھا، وہ پتھر ۱۹۴۴ء تک محفوظ تھا، بد قسمتی سے پڑھے لکھے لوگوں کی بے توجہی اور
عوام کی ناواقفیت کی نذر ہو گیا، معتبر عقیدت مندوں کی زبانی معلوم ہوا کہ ۱۹۵۳ء میں
ایک عقیدہ مند نے قبر خیمہ کرا کے نام لکھ دیا اور پتھر ضائع کر دیا۔

تاج ماہ کی اولاد شہر بہرائچ محلہ اکبر پورہ اور محلہ ناظر پورہ میں آباد ہے، *مرآۃ الاسرار*
تاریخِ آئینہ اودھ اور شاہ نعیم اللہ بہرائچی رحمۃ اللہ علیہ کے حوالوں سے جن جن بزرگوں کے
کے نام سامنے آئے وہ سب سید صاحب کے شجرہ سے ملتے ہیں، یہ شجرہ مصنفِ آئینہ اودھ
نے تفصیل سے نقل کیا ہے، کتاب کے شروع میں اس کا تذکرہ کیا جا چکا ہے۔

(۲) تاریخِ آئینہ اودھ کے مصنف خود بہرائچ آئے ہیں اور فرداً فرداً اس خاندان
کے لوگوں سے مل کر حالات قلمبند کیے ہیں۔ انھوں نے میر سید امیر ماہ کی اولاد میں گیارہویں
پشت کے حوالہ سے میر محمد حسن اولاد غلام رسول سے سید نور شید حسن تیسری پشت کا تذکرہ
کیا ہے،

"نواب سعادت علی خاں (۱۲۱۰ھ فصلی) کے زمانہ میں ان لوگوں کی نصف سافیا
بھی ضبط ہو گئیں، اب مثل زمینداروں کے ان کی اولاد ہو گئی، وہ خالصہ بھی زیادہ تر
بیچ اور رہن کر ڈالا، چار حکیم منصف ذیل ہیں:

(۱) اکبر پورہ (۲) متولی پورہ (۳) علی پورہ (۴) قاضی پورہ
۱۹۰۱ء میں یہ جائیداد بھی ریاست نانا پورہ میں شامل ہو گئی، ۱۹۳۷ء کی
آزادی کے بعد قانونِ خاتمہ زمینداری نے رہا سہا باقی کا بھی خاتمہ کر دیا۔

سافیا زمینداری کے پرانے پروانہ جات کی جو تاریخیں مکرئی سید محمد شائق صاحبِ کلیم
نگروری نے عطا فرمائی ہیں، ان سے معلوم ہوتا ہے کہ آصف الدولہ نواب وزیر اودھ کے
دقت میں بھی کچھ جائیداد اس خاندان کو عطا ہوئی، پروانہ جات کی تاریخیں مندرجہ ذیل ہیں:

(۱) پروانہ نواب آصف الدولہ (۱۷۷۵ء - ۱۷۹۷ء) مورخہ ۱۶ ربیع الثانی ۱۱۹۹ھ

(۲) پروانہ نواب سعادت علی خاں مورخہ چار دہم ربیع الثانی ۱۲۵۰ھ

(۳) صلیحانہ سلطان بہر قاضی مورخہ ۲۵ محرم ۱۲۵۶ھ

(۴) حکمانہ عدالت بہر قاضی مورخہ ۶ ربیع الثانی ۱۲۵۶ھ

مکرئی کلیم صاحب نگروری کا کہنا ہے کہ یہ کاغذات عاشق علی صاحب نمبر دار نے
ایک مقدمہ کے سلسلے میں ۲۵ مئی ۱۸۵۰ء کو داخل عدالت کر دیے تھے،

وفات | *مرآۃ الاسرار* کے مصنف نے لکھا ہے کہ انکی تاریخ وفات نظر سے نہیں گزری، انھوں نے
عمر بہت پائی، سید امیر ماہ سلطان فیروز شاہ کے زمانہ میں تھے، سلطان مذکور ۱۵۲۰ھ
میں ۴۵ سال کی عمر میں تخت نشین ہوا، ۱۵۴۰ھ میں بہرائچ سلطان الشہ سید سالار
مسعود غازی قدس سرہ کے مزار پر حاضری دینے آیا، اور سید امیر ماہ سے فیض حاصل کیا،

اسی ملاقات کا تذکرہ شمس سراج عقیق کی تاریخ فیروز شاہی میں ہے، سلطان فیروز شاہ نے سہ میں انتقال کیا۔

خزینۃ الاصفیاء نے معارج الولاہیت کے حوالہ سے لکھا ہے کہ میر سید امیر ماہ نے ۱۳۰۰ھ میں انتقال کیا، ان کا مزار پراوار بھرائی میں خلق کی زیارت گاہ ہے، انھوں نے بی عمر بانی، حضرت شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی کے زمانہ سے حضرت میر سید اشرف جہانگیر کچھوچھوئی کے زمانہ تک زندہ رہے، حضرت کچھوچھوئی نے سہ میں وصال فرمایا، اور حضرت سید نصیر الدین محمود چراغ دہلی کی تاریخ وفات سہ مولوی احمد کبیر صاحب حیرت وکیل عدالت ساکن قصبہ بھلپوری ولد حاجی مولوی فرید کا ایک کتاب میں جس میں تمام مشاہیر کی تاریخائے وفات کے قطعات ہیں، مندرجہ ذیل قطعہ نظر سے گزرا،

ایں میر ماہ عارف بدائتر شہادت
بغداد و بود اصلش بہرائیچ مست مسکن
ہیں نام والد اور حضرت نظام الدین بڑ
علم و دوا کون حاصل از اہل درویش نمود
بعد از وصال آں مرحمہ سے ہیں دعا
بادایں جہاں منور از میر ماہ فرمود

تصانیف | تصانیف کے سلسلے میں صرف ایک کتاب المطلب فی عشق المحبوب نامی رسالہ کا ذکر ملتا ہے، اس رسالہ کے پہلے باب در بیان عشق کا کچھ حصہ مصنف مرآۃ الاسرار نے نقل کیا ہے، اور کچھ حصہ حضرت مولانا شاہ نعیم اللہ صاحب بہرائیچ نے اپنی کتاب معیولات مظہرہ میں نقل کر کے سالک کے کچھ درجے اور مقامات بتائے ہیں،

پروفیسر خلیق احمد صاحب نظامی (مسلم یونیورسٹی علی گڑھ) نے اپنی کتاب "تاریخ مشائخ" میں ص ۲۵۴ پر تفصیل سے اس رسالہ پر روشنی ڈالی ہے جس کو نقل کیا جاتا ہے۔

"قلب صوفیہ کے نزدیک کیا چیز ہے اور کس طرح بیدار ہو سکتا ہے" کے عنوان پر لکھتے ہوئے

ملیق صاحب لکھتے ہیں :

اس عنوان پر صوفیہ نے تفصیل سے لکھا ہے۔ روح الارواح، احیاء العلوم، عوارض البیاض وغیرہ میں اس پر کافی معلومات درج ہیں۔ قرون وسطیٰ کی دو مشہور کتابیں فوائد الفوائد (دل کے فائدے) اور قوت القلوب (دل کی غذا) کے نام سے مرتب کی گئی تھیں، اس عنوان پر سب سے زیادہ دلچسپ اور مکمل کتاب رسالہ المطلب فی عشق المحبوب ہے، جسکو فیروز شاہ کے عہد میں سید محمد امیر ماہ بہرائیچ نے تصنیف کیا ہے، یہ رسالہ ایک سو اڑتیس صفحات پر مشتمل ہے، اس میں چار باب ہیں جن کے عنوانات یہ ہیں : (۱) عنوان ادل در بیان عشق، (۲) عنوان دوم در بیان دل (۳) عنوان سوم در بیان حجاب دل (۴) عنوان چہارم در بیان وصول الی اللہ۔ صفحہ ۳۵ پر پروفیسر صاحب لکھتے ہیں کہ اس کا قلمی نسخہ میرے ذاتی کتب خانہ میں ہے، میں نے اس رسالہ سے استفادہ کیا۔ (۲) دوسری کتاب فصول الحکم کی شرح کا بھی تذکرہ بعض ثقہ لوگوں نے کیا ہے لیکن کسی کتاب میں نہیں ملا، کہا جاتا ہے کہ حکیم صدیق احمد صاحب بریلوی (نزد سٹی پوسٹ آفس بریلی) کے کتب خانہ میں ہے، باوجود کوشش کے ابھی تک تصدیق نہ ہو سکی، رسالہ المطلب فی عشق المحبوب کے جن حصوں کا تذکرہ اوپر کیا گیا ہے، ان کو نقل کیا جاتا ہے۔

مرآۃ الاسرار

میر سید امیر ماہ کے حالات کی بلندی کا اندازہ ان کی تصانیف سے ظاہر ہے، جیسا کہ وہ اپنے کچھ رسالوں میں فرماتے ہیں :- اہل بیت رسول اللہ کے خادم فقیر محمد امیر ماہ علیوی نے چند کلمے عشق کے بارے میں وصل کی سنتوں کے طریقہ پر سلطان فیروز شاہ گیتی پناہ کے زمانہ میں جمنے کیے ہیں

اس رسالہ کا نام المطلب فی عشق المحبوب رکھا ہے، اور اس رسالہ میں یہ بھی فرماتے ہیں: اے عزیز آدم صلی علیہ السلام کے اندر عشق کی لگن اس دن پیدا ہوئی جس دن وہ بہشت سے باہر لا کر دنیا میں تنہا بے یار و مددگار چھوڑ دیے گئے، اور نوح علیہ السلام پر سلطان عشق اس وقت غالب آیا جب انکی کشتی طوفان سے دوچار تھی، اور یونس علیہ السلام پر اس وقت اثر انداز ہوا جب وہ پھل کے پیڑ میں محبوس تھے، اور ابراہیم علیہ السلام کو اس وقت نوازاجب وہ آگ میں پھینکے گئے، اور یعقوب علیہ السلام پر اس دن جلوہ فرما ہوا جب سچ بولنے والے یوسف علیہ السلام ان سے جدا کیے گئے، اور یوسف علیہ السلام نے اسکی لذت اس دن پائی جب وہ مصر کے بازار میں سردم کی قیمت پر بیچے گئے، موسیٰ علیہ السلام پر اس وقت رنگ لایا جب مصر سے باہر آئے اور فرعون نے دنبال کیا، حضرت سلیمان علیہ السلام نے اس وقت لذت پائی جب انگوٹھی چلی گئی اور وہ ملک سے جدا ہوئے، حضرت زکریا علیہ السلام نے اس وقت عشق کی چاشنی پائی جب ان کے سر پر آرا چلایا گیا، اور محمد رسول اللہ اس دن لذت آشنا ہوئے جب مکہ سے مدینہ ہجرت کی حسین بن منصور جج بھائی پر لٹکائے گئے، اور عین القضاء بہرانی جب بورہ میں ڈال کر آگ میں ڈالے گئے، اور اس رسالہ کے جمع کرنے والے پر خطہ بہر انج میں مزار حضرت سید سالار مسعود غازی کے قدموں کے نیچے عشق جلوہ فرما ہوا،

اس سلسلہ میں لکھتے ہیں کہ فرحت العاشقین کا مطالعہ کر رہا تھا کہ اسی درمیان میں حضرت خضر علیہ السلام کو ایک دانشمند کی صورت میں سامنے کھڑے دیکھا، وہ فرمانے لگے:

”اے فرزند ہوشیار ہو جا کہ لشکر عشق تجھ کو برباد کرنے آ رہا ہے۔“

اسی ہفتہ میں نے دیکھا کہ اہل کفر نے جمع ہو کر بہرائچ پر حملہ کیا، گھر کو جلادیا، ایسا کہ خانقاہ کے چند آدمی شہید ہوئے اور اس نقبر کی بیوی کو شہید کر دیا اور مجھے اکیلا چھوڑ دیا۔ یہی نہیں

بلکہ عشق نے مجھ پر بھی وار کیا جس کا نشان چہرہ پر چاند کی طرح ہے، میں نے شکر ادا کیا کہ عشق کی چاشنی مجھے بھی مل گئی اور اسی سبب سے میں نے یہاں کی بجائے خطہ اودھ میں سکونت اختیار کی۔

مزار مبارک | ائینہ اودھ کا بیان ہو کہ مزار شریف آپکا جانب اتر کنا سے آبادی بہرائچ اندر گنبد خشتی واقع ہے۔ حوالی اس کے چار دیواری پختہ ہے، اور چار دیواری کے دروازہ پر ایک چھوٹی سی مسجد ہے۔ انوار و برکات مزار شریف سے اس وقت تک پائی جاتی ہیں، اور اہل باطن مالا مال فیض نسبت سے ہوتے ہیں۔

موجودہ زمانہ میں بھی زیارت گاہ خلق ہے، محلہ کا نام بھی عرف عام میں امیر ماہ کے نام سے مشہور ہے، فرق اتنا ہوا ہے کہ اب یہ جگہ قلب شہر بن گئی ہے، بازار مزار شریف تک پھیل گیا ہے، چاروں طرف آبادی ہی آبادی ہے، شمال مشرق جانب پرانے سرکاری اسپتال کی عمارتیں ہیں، جنوب و دکن سے شمال کو ایک سڑک جاتی ہوئی کچھم جانب سرحد بناتی ہے، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ میونسپلٹی کی عنایت سے کسی وقت میں یہ سڑک قبرستان سے نکالی گئی ہے، کیونکہ سڑک کے دوسری جانب بھی کافی قبریں ہیں، کچھ فٹ پاتھ سے متصل دکھائی دیتی ہیں، کچھ مکانات میں آگئی ہیں، سڑک کے کچھم جانب گنچ شہیداں کی نشان دہی بھی کرتے ہیں، موجودہ احاطہ کے اندر قدیم مسجد ہے، اسی سے ملحق قدیمی کنواں ہے، اسپتال کی عمارتوں سے ٹا ہوئی زمین پر خاندانی قبرستان ہے۔

عرس آپ کا ۲۹ ماہ ذی قعدہ کو ہوتا ہے، صبح قرآن خوانی کے بعد قتل ہوتا ہے، شام کو تواری کی محفل ہوتی ہے، اور مغرب کے قریب گاگڑاٹھ کو مزار پر تزار نہ سحیت پیش کیا جاتا ہے، دوپہر سے رات کے تک میلہ لگتا ہے، تقریباً ۱۱ بجے شب میں مجمع شباب پر ہوتا ہے

جس میں عورتیں بکثرت نذرانہ عقیدت پیش کرتی ہیں،

ایک خاص بات دیکھنے میں یہ آئی کہ اکثر و بیشتر مزار سے ملحق قبرستان کے صحن میں درختوں میں عوام کی پنچائیتیں ہوتی رہتی ہیں، لوگوں کے دلوں میں اب بھی تقدس کا یہ عالم ہے کہ سبائی کے ثبوت یا صمانت کے طور پر جب پنچایت کے سامنے قسم کھاتے ہیں تو مزار پر قسم کھا کر اینٹ الٹ دیتے ہیں، تب پنچایت کو یقین کامل ہوتا ہے، عوام کا عقیدہ یہ ہے کہ سید صاحب کے مزار پر جھوٹی قسم کھلتی نہیں ہے،

مزار شریف کی دیکھ بھال میاں محمد شفیع صاحب جو نامرچنٹ نہایت خلوص و عقیدت کے ساتھ خاموشی سے کرتے رہتے ہیں، سن ۱۹۶۷ء سے اب تک آپ نے رفتہ رفتہ مزار شریف کے احاطہ کی حالت سدھار دی، کچھ دوکانیں بنوا کر مزار کو خوب کفیل کر دیا ہے، پچانگ وغیرہ بھی بنوا دیے ہیں، جس سے درگاہ شریف کی حفاظت ہو گئی ہے، مسجد بھی بحمد اللہ خوب آباد رہتی ہے، ایک پیش امام مولوی محمد علی صاحب مسجد میں مستقل قیام پذیر ہیں، بحمد اللہ صاحب ذوق ہیں۔

کانگریس کی پالیسیوں کا ترجمان

ہفتہ وار سب ساٹھ نئی دہلی

سیکرٹری، سوشلزم اور جمہوریت کا نقیب

ہر نیچر کو پابندی سے شائع ہوتا ہے

شرح: فی شمارہ ۳۵ پیسے - زر سالانہ: ۱۵ روپے

ملنے کا پتہ: ۵- ڈاکٹر راجندر پرشاد روڈ، نئی دہلی

سلطان عبد الحمید کی معزولی کا حقیقی سبب

(ایک جاریہ انکشاف)

از محمد نعیم ندوی صدیقی ایم اے فنیق دارالاصنافین

تحقیق کا قدم ہمیشہ آگے بڑھتا رہتا ہے، بہت سے مسلمات و حقائق تحقیق کی کسوٹی پر آکر محض کذب و افتراء ثابت ہوتے ہیں، ذیل کا مضمون بھی اسی کی ایک مثال ہے، سلطان عبد الحمید کے متعلق یہ عام شہرت ہے کہ وہ ظالم و جابر اور مطلق العنان حکمران تھے، اسی کے نتیجے میں نوجوان ترکوں کی تنظیم "عثمانی انجمن اتحاد و ترقی" کے نام سے وجود میں آئی تھی، اور بقول خالدہ اویس خانم عبد الحمید کی تخت نشینی کا دن عثمانی خاندان کے لیے قومی یوم ماتم کے طور پر منائے جانے کا مستحق ہے، لیکن کویت کے سرکاری ماہنامہ "مجلۃ العربی" کے دسمبر ۱۹۶۷ء کے شمارے میں دمشق

کے ایک فاضل سعید الافغانی کے قلم سے ایک طویل مضمون شائع ہوا ہے جس میں سلطان عبد الحمید کے ایک نادر دستخطی خط سے یہ حیرت انگیز انکشاف ہوا ہے کہ انجمن اتحاد و ترقی دراصل یہودیوں کی ایجنٹ تھی، اور سلطان کی معزولی محض اس بنا پر ہوئی تھی کہ انھوں نے فلسطین میں یہودیوں کے لیے ایک قومی وطن کے قیام کے مطالبہ کو مسترد کر دیا تھا، رسالہ مذکور نے سلطان کے اصل ترک کی خط کا عکس بھی شائع کر دیا ہے، اس تحقیق کے سامنے آنے کے بعد سلطان کے متعلق عام بیانات بالکل بے وزن ہو جاتے ہیں، اور ان کے عہد حکومت کے بارے میں جو کچھ لکھا گیا ہے اس کا رخ ہی بدل جاتا ہے، قارئین مسارن کے لیے اس کا ترجمہ و تلخیص پیش کی جاتی ہے۔

دولت عثمانیہ کے مشہور حکمران سلطان عبدالحمید ثانی کی مغزولی کے حقیقی سبب کو واضح کرنے والی جو نادر تاریخی دستاویز ہم پہلی بار پیش کرنے جا رہے ہیں اس کا مطالعہ کرنے سے قبل مناسب معلوم ہوتا ہے کہ سلطان کے عہد حکومت پر ایک اجمالی تبصرہ کر دیا جائے، تاکہ مورخین و محققین نے جن غلط بیانیوں سے کام لیا ہے اس کی حقیقت واضح ہو جائے۔

جب سلطان مراد خاں خامس کی مغزولی کے بعد ۱۸۷۶ء میں شہزادہ عبدالحمید ثانی تخت نشین ہوئے، تو دولت عثمانیہ شدید ترین داخلی و خارجی بحران سے دوچار تھی، سلطان نے عنان حکومت سنبھالتے ہی تمام مشکلات سے عہدہ بردار ہونے کی پوری جدوجہد کی، ان ہی کے عہد میں سلطنت عثمانیہ کے زیر نگین یورپی اور ایشیائی ممالک میں ریلیف لائن بچھائی گئی، متعدد بندرگاہیں تعمیر ہوئیں اور بغیر کسی غیر ملکی تعاون کے دمشق اور مدینہ منورہ کے درمیان حجاز ریلوے کی بنیاد پڑی۔

سلطان عبدالحمید کے عہد میں عرب کے بہت سے مشاہیر حکومت کے بلند مناصب پر فائز ہوئے، یہ ایک حقیقت ہے کہ عربوں کو سلطان کی بارگاہ میں خصوصی تقرب حاصل تھا، چنانچہ انکا سکند سکریٹری احمد غزہ پاشا دمشق کا ایک عرب تھا، سلطان کے شیخ ابو احمد علی الصیادی بھی مصافحات حلب کے رہنے والے عرب تھے، سلطان کو عربوں سے اس حد تک شغف تھا کہ ان کے خاص حفاظتی دستے، نوج کے جنرل اور محل کے ملازمین میں عربوں کی بڑی اکثریت تھی، اس التفات خصوصی کے نتیجے میں سلطان کو ترکی الاصل عوام کی شدید مخالفت اور غم و غصہ کا سامنا کرنا پڑا، اس کی عام داخلی پالیسی کو عرب نواز اسلامی سیاست کا نام دیا جاسکتا ہے، سلطان عبدالحمید کی خارجہ پالیسی بھی جذبات، ناتجربہ کاری اور ناواقفیت اندیشی

کی سیاست نہیں تھی، جیسا کہ بعد میں انجمن اتحاد و ترقی کے نوجوان ترکوں Young Turks نے مشہور کر دیا تھا، ملکہ بچہ شعور، کامل تجربہ اور بالغ اندیشی کی سیاست تھی، سلطان کے ایک شدید مخالف سید جمال الدین افغانی نے بھی اس کا کھلے دل سے اعتراف کیا ہے، دہکتے ہیں:-

”میں نے انہیں امور جہان بینی کی باریکیوں اور دول یورپ کے عزائم سے مکمل طور پر باخبر نہ کیا، وہ سلطنت کے خلاف ہر سازش سے آگاہ رہتے تھے، جس چیز نے ٹھکڑے سب سے زیادہ متحیر کیا، وہ ان کا جاسوسی کا مضبوط نظام ہے جس کی وجہ سے یورپین حکومتیں دولت عثمانیہ کے خلاف کوئی اہم قدم نہیں اٹھا سکتی تھیں، اور ان کو اچھی طرح معلوم تھا کہ سلطنت عثمانیہ کے حصے بخرے کرنا یورپی ممالک کی تباہی کے بغیر ممکن نہیں، اور جب یورپ نے ریاست ہائے بلقان کے بارے میں ترکی کے خلاف جنگ کرنے کے مسئلہ پر اتفاق کرنے کی کوشش کی تو سلطان نے اپنا ذہانت اور عجیب غریب دانشمندی سے ان طاقتوں کے ناپاک عزائم کو ناکام بنا دیا۔“

ہرذل کی سلطان سے سودے بازی | ۱۸۹۷ء میں صیہونی تحریک کے بانی ہرذل نے فلسطین میں یہودیوں کا ایک قومی وطن بنانے کی عبدالحمید سے سودے بازی کی تھی، اس کے لے فلسفۃ التاریخ العثمانی ج ۲ ص ۱۶۹ لے خاطرات جمال الدین افغانی ص ۳۵ لے ترجمہ ۱۸۹۷ء میں بیل میں پہلی صیہونی کانفرنس منعقد ہوئی تھی، جس میں ہرذل نے اعلان کیا کہ بیت المقدس کو یہودیوں کا قانونی وطن بنانا چاہیے، اس کے بعد نشر و اشاعت کے ذریعہ یہ تحریک ترقی کرتی رہی، بیت المقدس کے یہودیوں کو منظم کیا گیا، جنہوں نے عربی زبان تک بولنا اور لکھنا چھوڑ دیا اور عبرانی و سریانی زبان کی ترویج شروع کی۔ نعیم

اس کے معاوضہ میں سلطان کی خدمت میں ایک خطیر رقم پیش کرتے ہوئے یقین دلایا تھا کہ اگر سلطان سرزمین فلسطین میں یہودیوں کا وطن بنانے پر رضامند ہو جائیں تو سلطنت عثمانیہ کے ذمہ تمام غیر ملکی قرضوں کو ادا کر دیا جائے گا، جو نادر دستاویز ہم پیش کر رہے ہیں اس سے تصریح ثابت ہوتا ہے کہ سلطان نے ہر ذل اس پیشکش کو حقارت کے ساتھ ٹھکرا دیا تھا، روس، فرانس اور انگلستان کی حکومتوں کو اس پر شدید غم و غصہ تھا کہ سلطان نے قسطنطنیہ اور لندن کے درمیان ریلوے لائن بنانے کا ٹھیکہ ایک جرمن کمپنی کو رکھ دیا، چنانچہ انھوں نے لے مترجم: ایشیائے کوچک میں جدید ذرائع حمل و نقل کی عدم موجودگی کے باعث سفر کرنا وقت طلب تھا، جس کی وجہ سے جرمنی کو تجارت میں بہت دشواری ہوتی تھی، عثمانی حکومت کے عدہ مقام سے ایشیائے کوچک تک جانے کے لیے کوئی ریلوے لائن نہ تھی، چنانچہ ایک جرمن کمپنی نے ۱۸۹۳ء میں ایک ریلوے لائن انقرہ تک تعمیر کی، اس کی وجہ سے سفر اور تجارت میں بڑی سہولت پیدا ہو گئی، چنانچہ سلطان نے اس ریلوے لائن کو بغداد تک بڑھانے کی اجازت دیدی اور تعمیر کا کام ایک جرمن ریلوے کمپنی کے سپرد کیا گیا، اس ریلوے کی تعمیر سے فرانس اور برطانیہ دونوں کو تشویش پیدا ہو گئی، کیونکہ اس کی تکمیل سے نہ صرف ایشیائے کوچک میں جرمنی کا مکمل اقتصادی تسلط قائم ہو جاتا بلکہ سوڈان، یمن اور خلیج فارس کی اقتصادی تسخیر کا بھی خطرہ تھا، جرمنی کے تاجر بغداد ریلوے کے جاری ہونے سے مشرق اوسطی کے بازاروں پر قابض ہو جاتے، اسکے علاوہ نرسوز کے مقابلہ میں اس ریلوے کے ذریعہ تجارتی اشیا بہت کم وقت میں خلیج فارس تک بھیجی جاسکتی تھیں، حکومت برطانیہ کے لیے زیادہ تشویش ان باتیں تھیں کہ ممکن ہو جرمن حکومت "جرمن ریلوے کمپنی" کے تمام حقوق چھل کر لے اور اس طرح ایک اقتصادی مسئلہ کہیں سے نہ نجاتے، ان ہی وجوہ کے باعث روس، فرانس اور برطانیہ کو قسطنطنیہ میں جرمنی کا بڑھتا ہوا اثر ناگوار گذرا،

نہیم

سلطنت کے مختلف عناصر کو عبدالحمید کے خلاف بغاوت کے لیے اکسایا اور اس کے لیے انکی خفیہ مدد بھی کی، جس طرح یہ طاقتیں اس سے قبل ریاستہائے بلقان میں کر چکی تھیں اور اسی سبب ترکی میں علیحدگی پسند جماعتیں ابھریں، ان سرکشوں کے رہنما بہت سے ایسے یہودی بھی تھے جو بظاہر اپنے کو مسلمان کہتے تھے، ان جماعتوں کے خفیہ اجلاس غیر ملکوں میں منعقد ہوتے تھے، انجمن اتحاد و ترقی کے بانیوں نے بھی اپنے ابتدائی جلسے پیرس و جنیوا میں کیے تھے، غیر ملکی سفارت خانوں نے سلطان کے خلاف ہر سازش اور بغاوت کو کامیاب بنانے کے لیے اپنے خزانوں کے منہ کھول دیے، اور انجمن اتحاد و ترقی کے یہودی اہل فوجی افسروں کے ذمہ سلطان کو معزول اور دستوری حکومت قائم کرنے کی ذمہ داری سپرد کی گئی تھی، انگلستان اور فرانس خاص طور پر حکومت کے باغیوں کو پناہ دینے میں پیش پیش تھے، اور اس کا تختہ الٹنے کے لیے اپنے ملک میں کام کرنے کی کھلی چھوٹ دے رکھی تھی،

جب سلطان عبدالحمید نے ہر ذل کے مطالبہ کو مسترد کر دیا تو یہودیوں کو یقین ہو گیا کہ جب تک عبدالحمید تخت نشین حکومت رہے گا فلسطین میں ان کے قومی وطن کا قیام ناممکن ہے، چنانچہ ترکی حکومت کا تختہ الٹنے اور اس کے حصے بخرے کرنے کے لیے وہ دو میدانوں میں سرگرم عمل ہو گئے، برادنی خصوصاً یورپین ممالک میں اپنی مشینریوں اور حکومت پر اپنے اثر و نفوذ کو استعمال کیا، اور اندرون ملک سلطنت کے مختلف عناصر کو رد، عرب، ارمن اور چرکس وغیرہ میں جداگانہ قومیت کا جذبہ ابھارا، ان کی یہ کوششیں بار آور ہوئیں، چنانچہ انجمن اتحاد و ترقی نے اپنی خفیہ سوسائٹی کا صدر دفتر سالونیکا میں قائم کیا، یہ شہر اس قسم کی خفیہ سرگرمیوں کے لیے نہایت موزوں تھا، یہاں تحریک انقلاب کو کامیاب بنانے کے لیے انجمن جوہرہ گرم مرتب کرتی غیر ملکی طاقتیں اس کی پوری پشت پناہی کرتی تھیں، چند دنوں میں باغیوں کی خفیہ

سازشیں علانیہ ظاہر ہونے لگیں، سالونیکا میں انجمن اتحاد و ترقی نے ۲۳ جولائی ۱۹۰۳ء کو علم بنادت بلند کر دیا، اور سرکش فوج کی طرف سے ترکی کے صدر اعظم کو تادم وصول ہوا کہ اگر فروری طور پر دستوری حکومت قائم کی گئی تو انقلابی فوجیں قسطنطنیہ میں داخل ہو جائیں گی، جب سلطان کو یقین ہوا تو ہو گیا کہ اب یہ شورش دہنے والی نہیں ہے، اور دولت عثمانیہ کے خلاف یورپ میں حکومتوں نے گہری سازش کر لی ہے تو اس نے ۲۴ جولائی ۱۹۰۳ء کو دوبارہ دستوری حکومت کا قیام منظور کر لیا۔

عرب نوجوانوں میں جو قومی احساس غیروں سے غیر شعوری طور پر پیدا کر دیا تھا وہ بھی ابھر آیا، غیر ملکی جاہلیتیں، تعلیمی ادارے اور سفارت خانے قومی بیداری کے نام سے اس کو ہوا دیتے تھے، سلطنت عثمانیہ میں بیرونی قوموں کے جو اسکول اور کالج پھیلے ہوئے تھے، انھوں نے اس موقع کو غنیمت سمجھ کر نصرانی و یہودی طلبہ کے دلوں کو مسلمانوں کے رعب و خوف سے اتنا بھر دیا کہ ان کو عثمانی شہنشاہیت سے نفرت ہو گئی،

دولت عثمانیہ کے خلاف تمام شورشوں کے پس پردہ یہودیوں کا نمایاں ہاتھ ہوتا تھا، ان ہی نے غیر ترکی عناصر میں قومی شعور بیدار کیا اور ظلم و استبداد کے خلاف صف آرا ہونے کی جوش افزائی کی، انجمن اتحاد و ترقی نے بھی عوام خصوصاً نوجوان طبقہ کو اپنی طرف متوجہ کرنے کے لیے آزاد مساوات اور عدل کا نعرہ بلند کیا اور یہ جھوٹا پردہ پگینڈا کیا کہ سلطان عبدالحمید نہایت استبداد پسند اور مطلق العنان حکمران ہے، اس کے عہد میں ہزاروں آدمی قتل و غارت کر دیے گئے، اور ہزاروں جیل خانوں میں قید و بند کی صعوبتیں گھیل رہے ہیں، ایسے حاکم کا معزول کیا جانا از روئے ایمان بحد ضروری ہے، اس پردہ پگینڈے کا اثر یہ ہوا کہ اندرون ملک اور پوری دنیا میں یہ خیال عام ہو گیا کہ ترکی عوام شدید گھٹن کے ماحول میں زندگی گزار رہے ہیں،

جیسا کہ ناظرین کرام جانتے ہیں کہ سالونیکا کی باغی فوج پیش قدمی کر کے پایتخت قسطنطنیہ

میں داخل ہو گئی اور قصر لیدیز کا محاصرہ کر کے معزولی کی قرارداد سلطان کے سامنے پیش کر دی، آپ جانتے ہیں کہ اس قرارداد کو سلطان تک پہنچانے والا کون تھا؟ انجمن اتحاد و ترقی کا ایک یہودی شہزادہ جانتے ہیں کہ اس قرارداد کو سلطان تک پہنچانے والا کون تھا؟ انجمن اتحاد و ترقی کے نوجوان ترکوں کے ہاتھوں عثمانی مملکت میں شادیاں بچنے لگیں، اور عنان حکومت انجمن اتحاد و ترقی کے نوجوان ترکوں کے ہاتھوں میں آ گئی، انھوں نے سلطان عبدالحمید کے خلاف جھوٹے الزامات اور افتراء بہتان کی مہم تیز کر دی، پورا پس اس پردہ پگینڈے میں سرگرم ہو گیا کہ عبدالحمید نہایت ظالم و جاہل، متعصب، استبداد پسند اور مطلق العنان حکمران ہے، اس کے عہد حکومت میں ترکوں اور غیر ترکوں کے خون کا دریا بہا یا گیا، ہزاروں بے گناہوں کو زنداں میں ڈالا گیا، اسکولوں اور کالجوں میں دولت عثمانیہ کی جو تاریخ پڑھائی جاتی اس میں عبدالحمید کے عہد کو نہایت مسخ کر کے پیش کیا گیا تھا، اس پردہ پگینڈے کے نتیجے میں یہ خیال عام ہو گیا کہ انجمن اتحاد و ترقی "در اصل مملکت عثمانیہ کی نجات دہندہ ہے، اس نے ملک کو ایک نازک وقت میں جو وہ استبداد کے جنگل اور تباہی کے دہانے سے بچالیا، جیسا کہ اوپر ذکر آچکا ہے، نوجوان ترکوں (Young Turks) نے حریت، مساوات اور عدل کے نام پر انقلاب کا علم بلند کیا تھا، لیکن بعد میں وقت نے خود ہی ان کے جھوٹے اصولوں کا کھوڑا بن ثابت کر دیا، اور اس انجمن کے قائدین کی نااہلی کی بدولت سلطنت عثمانیہ ٹکڑے ٹکڑے ہو کر فنا ہو گئی، ان واقعات پر زیادہ عرصہ نہیں گذرا تھا کہ فلسطین کا غم انگیز حادثہ پیش آ گیا، اور اہل دانش کی نگاہوں میں واقعات و حقائق خود بخود منکشف ہو گئے، اگر سلطان عبدالحمید نے یہودیوں کا مطالبہ تسلیم کر لیا ہوتا تو آخری سانس تک بڑے اطمینان سے حکومت کرتا رہتا، اب اس حقیقت میں کسی شک و شبہ کی گنجائش باقی نہیں رہ گئی ہے کہ حکومت ترکی کے خلاف تمام شورشیں اور انقلابی تحریکیں دراصل ایک صہیونی ریاست کے قیام کا دیباچہ تھیں، نوجوان ترکوں کے عہد حکومت میں یہاں سے

اساتذہ نے سلطان عبدالحمید اور انجمن اتحاد و ترقی کے بارے میں جو معلومات ہمیں فراہم کیں وہ سرسبز کذب و افتراء کا پلندہ تھیں جس حقیقت کا ادراک ہم کو اب ہو رہا ہے، دور اندیش عبدالحمید نے ساٹھ سال قبل ہی اسکو اپنی چشم بصیرت سے دیکھ لیا تھا لیکن بدقسمتی سے سلطان کو کوئی ایسا شخص نہیں مل سکا جو اسی کی طرح معاملہ کی تہ کو پہنچ سکتا، عبدالحمید کا تخت حکومت دراصل عیسوی نیت کا شکار اور فلسطین کی راہ میں پہلی قربانی ثابت ہوا جس طرح حجاز کا سابق مرحوم فرمانروا حسین بن علی بھی اسی راہ میں قربانی کا بکرا بنا تھا جب اس نے فلسطین کے عربوں کے حقوق کے تحفظ میں زیادہ اہتمام کیا تو انگریزوں نے اسے تخت سے اتار کر قبرس میں جلا وطن کر دیا،

سلطان عبدالحمید کی معزولی کے وقت قصر یلڈیز میں جو واقعات پیش آئے وہ ایک مقرب درباری زاہد پاشا اکثر اپنے ہم نشینوں کو سنایا کرتا تھا، دمشق کے جن معمر بزرگوں نے ان تفصیلات کو زاہد پاشا کی زبانی سنا ہے انھوں نے خود راقم سطور سے اس کی پوری تفصیل بیان کی کہ جب انقلاب پسندوں کی شورش بے حد بڑھ گئی اور سالونیکا میں بناوت کا اعلان کر دیا گیا تو صدر اعظم نے فوراً سلطان کو اس سے آگاہ کیا، سلطان نے اس کے جواب میں صرٹ اتنا کہا "خلیب" (یعنی جلیب) پھر اس نے سلطان کو مطلع کیا کہ باغی قسطنطنیہ کی طرف پیش قدمی کر رہے ہیں، سلطان پھر "خلیب" کہہ کر خاموش ہو گیا، صدر اعظم تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد سلطان کو خبر کرتا رہا کہ اب انقلابی فوج دارالسلطنت میں داخل ہو گئی ہے..... اب وہ قصر شاہی کی طرف بڑھ رہی ہے،..... اب اس نے قصر یلڈیز کا محاصرہ کر لیا ہے، اس سب کے جواب میں سلطان صرف ایک لفظ جلیب کہتا رہا، صدر اعظم سلطان سے بہت خوف کھاتا تھا، اس لیے اسکو مزید کچھ کہنے کی ہمت نہیں پڑی عثمانی فوج کے ایک اطاعت شعار افسر نے سلطان کی خدمت میں حاضر ہو کر باغیوں سے مقابلہ کرنے کی اجازت طلب کی، سلطان نے اسکو نہایت سختی سے روک دیا، تھوڑی دیر کے بعد اسی افسر نے

دوبارہ آکر عرض کیا کہ ہمارے سپاہی مقابلہ کرنے کی اجازت چاہتے ہیں، عبدالحمید نے اس کے جواب میں جو کچھ کہا وہ اسکی صلح جوئی، نیکی و صالحیت اور ایشاد قربانی کی بہت بڑی مثال ہے، اس نے کہا:-

"میں خوب جانتا ہوں کہ انقلابیوں کا مقصد یا تو میری معزولی ہے یا میرا قتل، اور ظاہر ہے میں فرد واحد ہوں، جب میں تم کو مقابلہ کرنے کا حکم دیدوں گا تو تمھارے اور باغیوں کے ہاتھوں سیکڑوں افراد خاک و خون میں لوٹیں گے، اور تم سب اسی امت کے افراد ہو، اور یہ امت عنقریب پیش آنے والے شدید مشکلات میں تمھارا زیادہ ضرورت مند ہوگی۔"

مذکورہ بالا جواب "استبداد پند" سلطان عبدالحمید کی جو تصویر نظر کے سامنے آتی ہے وہ اس نے قطعی مختلف ہے جو اتحادی نوجوانوں کی پروپیگنڈہ مشینری نے برسر اقتدار آنے کے بعد پیش کی تھی،

دستاویز اس کا واقعہ شیخ محمود ابوالشامات سلسلہ بشرطیہ شاذلیہ کے مشہور صاحب نسبت بزرگ گذرے ہیں، ان کا فرار دمشق کے محلہ قنوتات میں مرجع انام ہے، شیخ کے مریدوں میں قصر یلڈیز کے مہتمم راغب رضا بے بھی تھے، جب شیخ قسطنطنیہ میں تشریف لاتے تو اپنے مرید کے پاس محل کے گوشے میں قیام کرتے، سلطان عبدالحمید جو سلطنت کی معمولی سے معمولی بات سے آگاہ رہتے تھے، اپنے محل میں شیخ کے قیام سے کس طرح ناواقف رہتے، انھوں نے راغب رضا بے سے اس بارے میں پوچھا، اس نے اپنے مرشد کا تعارف کچھ اس طرح کرایا کہ سلطان بھی ان سے ملنے کا متاق ہو گیا، اور پھر ان سے مل کر اتنا متاثر ہوا کہ طریقہ شاذلیہ میں ان سے بیعت کر لی، سلطان کے ساتھ قسطنطنیہ کے بہت سے معزین، قصر شاہی کے ملازمین اور سپاہی و فوجی بھی شیخ کے حلقہ ارادت میں داخل ہو گئے۔ جب معزولی کے بعد سلطان کو سالونیکا کے ایک محل میں رکھا گیا تو اس کے حفاظتی دستہ میں

شیخ ابوالشامات کا ایک مسترشد بھی تھا، اسی کے واسطے سے سلطان اور شیخ کے درمیان خفیہ مراسلت ہو کر تھی، چنانچہ سلطان عبدالحمید کا اسی قسم کا ایک اہم خط زمانہ کی دستبرد سے محفوظ رہ کر ہم تک پہنچا۔ اس تاریخی خط میں سلطان نے اپنی معزولی کے راز سے بہت صراحت کے ساتھ پردہ اٹھایا ہے، انجمن اتحاد و ترقی کے دورِ اقتدار میں شیخ نے اس خط کو ایک سرسبز راز کے طور پر محفوظ رکھا، شیخ کی وفات کے بعد ان کے صاحبزادوں نے بھی اس کی پوری حفاظت کی، اور سوائے چند ثقہ اہل تعلق کے کوئی اس سے واقف نہیں ہوا، یہاں تک کہ جب اس دستاویزی خط پر مردِ ایم کے اثرات ظاہر ہونے لگے تو بعض دشمنی احباب نے میری توجہ اس طرف منطقت کرائی، میں نے شیخ کے لڑکوں سے اس خط کو دینے کی درخواست کی، کیونکہ اب اس کو پوشیدہ رکھنے کا کوئی جواز باقی نہیں رہ گیا تھا، اور حق کو منظرِ عام پر لانا ہی چاہئے تھا، تاکہ علماء و محققین اپنی غلط تحقیقات کی تصحیح کر لیں، میں نے اس خط کا عکس لے کر اصل ترکی خط کو شکریہ کے ساتھ شیخ کے ورثہ کو واپس کر دیا ہے، اس خط کا عربی ترجمہ اسی عہد کے ایک ایسے اہل علم نے کیا ہے جو عربی و ترکی دونوں زبانوں پر کامل عبور رکھتے تھے، شیخ ابوالشامات کے ورثہ نے اصل ترکی خط کے ساتھ اس عربی ترجمہ کو بھی حفاظت رکھا ہے، اب خط ملاحظہ فرمائیں:-

..... اس تمہید کے بعد میں آنجناب اور دوسرے اہل دانش کی خدمت میں

تاریخ کی امانت کے طور پر ایک اہم معاملہ پیش کرتا ہوں، میں خلافت اسلامیہ سے کسی اور

لے کر حرم :- یہ خط کافی طویل ہے، اور ایک مخلص مرید نے اپنے مرشد کو لکھا ہے، اس لیے خط کا ابتدائی اور آخری حصہ بھی ادب و اظہار عقیدت پر مشتمل ہے، جو عموماً مسترشد اپنے شیخ کے لیے ظاہر کرتے ہیں، یعنی طویل ادب و القاب بلبلی دارا اور ادکار کی پابندی کا ذکر اور سلام و تحیات وغیرہ اہل موضوع سے خارج ہونے کی بنا پر میں نے ان حصوں کو

حذف کر دیا ہے، 'ن'

سبب کی بنا پر معزول نہیں کیا گیا، سوائے اس کے کہ نوجوان ترکوں کی انجمن اتحاد و ترقی کے لیڈروں نے مجھے دھمکیاں دیں اور بہت تنگ کیا جس کی وجہ سے مجبور و لاچار ہو کر مجھے خلافت چھوڑنی پڑی۔

بلاشبہ اتحادیوں نے مجھ پر حد درجہ اصرار کیا کہ میں ارض مقدس فلسطین میں یہودیوں کے لیے ایک قومی وطن کے قیام کا مطالبہ منظور کر لوں، ان کے اصرار و دھمکی کے علی الرغم میں نے کسی صورت میں اس کو قبول نہیں کیا، آخر میں انھوں نے بطور رشوت ۵۰ کروڑ ڈالر سونے کی پیشکش کی، میں نے قطعی طور پر اسکو بھی ٹھکرا دیا اور انھیں درج ذیل قطعی و حتمی جواب دیا:-

"اگر تم بند رہ کر ڈراٹو نگری ڈالر سونے کے بجائے پوری دنیا کو سونے سے بھر کر مجھے دو تو بھی میں کسی طرح اس مطالبہ کو منظور نہیں کر سکتا، میں نے تیس سال تک ملت اسلامیہ اور امت مسلمہ کی خدمت کی ہے، اور عثمانی خلفاء و سلاطین میں سے میرے آباء و اجداد نے مسلمانوں کے صحیفہ اعمال کو سیاہ نہیں کیا، اس لیے میں بھی تمھاری اس پیشکش کو کسی حال میں بھی قبول نہیں کر سکتا۔" میرے اس قطعی جواب کے بعد انھوں نے میری معزولی پر اتفاق رائے کر لیا، اور مجھے مطلع کیا کہ وہ جلد ہی مجھے سالونیکا کے ایک محل میں نظر بند کر دیں گے، میں نے ان کے اس عتاب کو گوارا کر لیا۔

میں خداوند قدوس کا ہزار ہزار شکر ادا کرتا ہوں کہ ارض فلسطین میں یہودی ریاست کے قیام سے جو ابدی تنگ و غارتی ہوتا میں نے عالم اسلام اور دولت عثمانیہ کو اس آلودہ کرنا قبول نہیں کیا، اور اس کے بعد جو ہونا تھا وہ ہو کر رہا، میرا خیال ہے میں نے اس مسئلہ پر صراحت کے ساتھ تمام باتیں عرض کر دی ہیں، اور اسی پر اپنا یہ خط ختم کرتا ہوں....."

فی ۲۲ ایلول ۱۳۲۹

خادم السلیطین

عبدالحمید بن عبدالحمید

سلطان نے اس خط میں یہودیوں اور ان کے ایجنٹ اتحادیوں (انجمن اتحاد و ترقی کے ارکان) کے اعمال پر جتنی صراحت سے روشنی ڈالی ہے اس سے زیادہ توضیح و تشریح کی گنجائش نہیں ہے، راقم سطور کو خوب یاد ہے کہ جب پہلی جنگ عظیم کی تباہ کاریاں برپا ہوئیں اور ترکی کے ساتھ جو حوادث پیش آئے، اس زمانہ میں ترکی عوام سلطان عبدالحمید کے عہد کو بڑی حسرت سے یاد کیا کرتے تھے، اور جب کسی مجلس میں اس دور کا ذکر آجاتا تو بار بار لوگ "سقی اللہ تلک الايام" (یعنی خدا وہ زمانہ پھر لے آئے) کے الفاظ دوہرایا کرتے تھے، اور اس وقت یہ عام خیال ہو گیا تھا کہ عبدالحمید کی معزولی نے درحقیقت ملک پر مصائب و شدائد اور بربادی کا دروازہ کھول دیا ہے،

اب بھی جب کبھی راقم سطور کو عمر رسیدہ بزرگوں کی صحبت میں بیٹھنے کا اتفاق ہوتا ہے تو ان کی زبانوں سے اکثر عبدالحمید اور ان کے عہد کے لیے خیر و برکت اور ترجمہ کے کلمات سنتا ہے، اب لوگ انجمن اتحاد و ترقی کے نوجوان ترکوں اور ان کے پشت پناہ یہودیوں کے مکر و فریب کو بھول چکے ہیں، اور ان کا یہ عقیدہ پختہ ہو گیا ہے کہ انجمن اتحاد و ترقی دراصل صیہونیوں کا ہر اول دستہ تھی، اور اگر سلطان نے یہودیوں کے ایجنٹ اتحادیوں کے مطالبہ کے آگے سر جھکا دیا ہوتا تو یہودی ریاست کا خواب ۱۹۴۸ء کے بجائے ۱۹۰۸ء ہی میں پورا ہو جاتا، اس سے ثابت ہو جاتا ہے کہ سلطان عبدالحمید (خدا ان کی تربت کو اپنے انوار سے مالا مال کرے) پہلا شخص ہے جس نے فلسطین کے دفاع میں جام شہادت نوش کیا۔

خریطہ جواہر

از شاہ معین الدین احمد ندوی

(۳۳)

آقا صادق: رحم می آید مرا ببلبل آن بوستان
کزنز اکتہائے گل فریاد نتوانست کرد
مجھ کو اس باغ کے بلبل پر رحم آتا ہے جو بچپنوں کی نزاکت فراج سے فریاد بھی نہیں کر سکتی۔
مجد صادق: از ازل صادق بدنیامیل منیرش شد
چند روز سے آمد و یاران خود را دیدہ رفت
ازل ہی سے صادق دنیا کی طرٹ مائل نہ تھا، اسی لیے چند ہی دنوں کے لیے دنیا میں آیا
اپنے دوست احباب کو دیکھا اور لوٹ گیا، اگر میل ہوتا تو زیادہ قیام کرتا۔
ہر زماں دست تو در گردن خود می بند
ایں چہ اقبال بلند است کہ مینا دارد
مینا کا نصیب بھی کتنا بلند ہے کہ ہر وقت تیرا ہاتھ اس کی گردن میں رہتا ہے اسے کاش
یہ سرت مجھے بھی حاصل ہوتی (میرزا غالب: اگر تو دامن خود را بدست ماندی
زدست مانگرفت است کس گریبان
اگر تو اپنا دامن میرے ہاتھ میں نہیں دیتا تو کسی نے گریبان کو تو میرے ہاتھوں سے نہیں چھین لیا ہے اور گریبان درمی تو کوئی نہیں روک سکتا۔

ع ہمارا نہ در بھی آخر تو چلتا ہے گریبان پر

قمریاں پاس غلط کردہ خود می دارند
در نہ یک سر و دریں باغ باندہم تو نیست

سرد سے قمریوں کا عشق اپنی غلطی کی پاسداری کا نتیجہ ہے، ورنہ باغ کا کوئی سرد بھی ترے
جہم کی دل آویزی کو نہیں پہنچتا، اس لیے قمریوں کے عشق کے قابل تو ہے نہ کہ سرد۔

مارا ز شیبِ وصل چہ حاصل کہ تو اذنا ز تابند قبا باز کنی صبح دمید است
مجھ کو شیبِ وصل سے بھی کیا حاصل جب تک تو ناز سے بند قبا کھولے کھولے صبح نمودار ہو جاتی ہے
چشمِ شوخ تو جوں بہم زن، مژگاں گردو دو جہاں فتنہ ہم دست دگریباں گردو
تیری آنکھیں جب پلک جھپکاتی ہیں تو دونوں جہان کے فتنے ہم دست دگریباں ہو جاتے ہیں۔
یعنی تیری آنکھوں میں دونوں جہان کے فتنے خوابیدہ ہیں۔

جائے نمی ردی کر دل پر گن ما تاباز گشتن تو بصد حب نمی رود
تو جہاں بھی جاتا ہے، جب تک واپس نہیں آ جاتا میرا بد گمان دل اس جستجو میں کہ تو
کس کے یہاں گیا ہے، سیکڑوں جگہ گھوم آتا ہے،
آنکہ منہ میں مخمور ز صبا می کرد لب بے گون ترا کاش تماشای کرد
جو شخص مجھ مخمور کوئے نوشی سے منع کرتا ہے، کاش وہ تیرے لب میگوں کو دیکھ لیتا تو
مجھ کو معذرت سمجھتا۔

اے قاصد اگر نامہ دلدار نیاری از بہر تلی ز زبانش سخن گو
قاصد سے مخاطب ہو کر کہتا ہے کہ اگر تو مشوق کی طرف سے کوئی نامہ نہیں لایا ہو تب بھی
میرے دل کی تسلی کے لیے اپنی طرف سے محبوب کی زبان سے کوئی بات کہہ دے۔

نہ ذوق بودن و نہ زردے باز گردیدن چو خندہ بر لب ماتم رسیدہ رانم
نہ ٹھہرنے ہی کا ذوق ہے نہ لوٹ جانے کی گنجائش، میرا حال بھی ماتم رسیدہ کی ہنسی کی طرح ہے کہ
لب پر آنے سے اس کو رد بھی نہیں سکتا اور دل کھول کر نہیں بھی نہیں سکتا۔

مرا فدنیت یا رسواں آخر چہ می گوئی اگر پرسد گناہ من کے روز سوال از تو
مجھ میں خود تو تجھ سے پوچھنے کا یا را نہیں ہے لیکن اگر کوئی حشر کے دن میرا گناہ تجھ سے پوچھے کہ
میں نے کیا تصور کیا تھا تو تیرے پاس اس کا کیا جواب ہوگا،

چہ عجب اگر سوزِ دل کس ز آہِ سرور ز سیدہ ام بجائے کہ کسے رسد بدردم
اگر میری آہِ سرور سے کسی کے دل میں سوز نہیں پیدا ہوتا تو اس میں کوئی تعجب کی بات نہیں ہے،
میں ابھی اس مقام پر نہیں پہنچا ہوں کہ دوسرا میرے درد کا اندازہ کر سکے، یعنی میری آہ
کی نارسائی خود اس کی خامی کا نتیجہ ہے،

بیر عیدک: دریں بہار نشد فرصت آنقدر مارا کہ ہم ترا ز بلبل کینم میستا را
اس بہار میں اتنی فرصت ہی نہیں ملی کہ مینا کو بلبل کا ہم ترا تہ بنا سکوں یعنی شراب
پاسکوں، یہ بھی معنی ہو سکتے ہیں کہ اس دنیا میں اس کا موقع ہی نہیں مل سکا کہ اس سے لطف
لذت اٹھا سکتا،

از رہ نیرود بوفائے کس کہ میرس ایں دل کہ آشنائے قدیم بجائے قرت
یہ دل جو تیری جفاؤں کا مدتوں سے عادی ہے، دوسروں کی وفائے بھی اپنی راہ سے
نہیں ہٹا یعنی تیری جفائیں بھی اس کے لیے دوسروں کی وفائے زیادہ خوشگوار ہیں،

با آنکہ صفت شد ہمہ عمرم در انتظار آگہ تیم ہنوز کہ چشم براہ کیست
باوجودیکہ میری ساری عمر انتظار میں گزر گئی، اس کے باوجود مجھ کو معلوم نہ ہو سکا کہ
میری آنکھوں کو کس کا انتظار ہے،

با تو گر دعویٰ خونم بگواہ انجم نیست ممکن کہ برائے تو صد ایماں زود
اگر گواہوں کی شہادت سے میرے خون کا دعویٰ تجھ پر ثابت ہو سکتا ہے تو یہ ممکن نہیں ہے کہ

تیرے بے سیکڑوں ایمان نہ چلے جائیں یعنی کوئی بھی تیری خاطر سے سچی گوہی دینے کے لیے تیار نہ ہو
اور اپنا ایمان برباد کرے گا۔

انصاف تو لے محنت بھراں کجا رفت ہر چند گرا بجانی مائاب تو دارد

بھری کلفتوں سے مخاطب ہو کر کہتا ہے کہ اگرچہ میری سخت جانی تھک کر برداشت کر لیتی ہے
لیکن تیرا انصاف کہاں چلا گیا، تھک کر کیوں رحم نہیں آتا،

صیاد و ماہیائے ستم تازہ کردہ است مرغیکہ پر شکستہ شود آزادی کند

صیاد نے یہ نیا طرز ستم ایجاد کیا ہے کہ جو مرغ پر شکستہ ہو جاتا ہے اس کو رہا کر دیتا ہے
اب وہ غریب کس طرح اڑ کر جائے،

ہر روز حیاتم شب صد گونہ الم بود این عمر نبود آفت آرام عدم بود

میری زندگی کا ہر دن سیکڑوں قسم کے غم و الم کی رات تھا، اس لیے یہ زندگی نہ تھی،
بلکہ عدم کے آرام کے لیے بھی آفت تھی۔

افسوس کہ شد آئینہ خیرہ نگاہاں ردے کہ نگہ گردش از دور ستم بود

جن لطیف چہرہ پر دور سے بھی نگاہ ڈالنا ظلم تھا، افسوس کہ وہ بے بصر رقیبوں کا
آئینہ بن گیا،

برقع برافکنده بردناز باخش ناگہمت گل بیختہ آید بہ غمش

وہ باغ میں ناز سے اس لیے نقاب ڈال کر جاتا ہے کہ بھولوں کی خوشبو بھی چھن کر اس کے
دماغ میں آئے، یعنی اس کی نزاکت مزاج خوشبو کے بھپکے کی بھی متحمل نہیں ہے،

کم طالعی نگہ کہ من دیار چوں دچشم ہمایہ ایم دخانہ ہم راندیدہ ایم

میری یہ بد نصیبی بھی قابل دید ہے کہ میں اور محبوب دونوں آنکھوں کی طرح ایک دوسرے کے

بالکل قریب ہیں، اس کے باوجود ایک دوسرے کا گھر نہیں دیکھ سکتے اور محبت کی قربت کے
باوجود میری آنکھیں نظارہ جمالی سے محروم ہیں،

از طرز دعدہ یا فتم لے بوفا کہ تو می آئی آن زماں کہ نہ آئی بکار من
مجھ کو تیرے وعدے کے طرز ہی سے اندازہ ہو گیا تھا کہ تو اس وقت میرے پاس آئے گا
جب میرے کام نہ آسکے گا یعنی میری موت کے بعد،

عشق من کرد ترا شہرہ حسن تو مرا ہر دور رسوائے ہم از چہ تو تنہا رنجی
میرے عشق نے تجھے شہرت دی اور تم نے حسن نے مجھ کو، ہم دونوں رسوائی میں برابر کے
شریک ہیں، اس لیے تو تنہا مجھ سے کیوں رنجیدہ ہے،

ہر کس نظر کند تو عاشق گماں کنی بنے آنکہ یک ریش بجفا امتحاں کنی
جن کی نظر بھی تجھ پر پڑ جاتی ہے اس کو تو جفا سے امتحاں کیے بغیر عاشق سمجھ لیتا ہے،
عشق ہر صلی امتحاں تو جفا ہے،

از سیر باغ بے توجہ دل واکند کے با چشم منتظر چہ تماشا کند کے
تیرے بغیر باغ کی سیر سے دل کس طرح کھل سکتا ہے، منتظر آنکھوں کے ساتھ کیا تماشا
کیا جاسکتا ہے،

فاصلائی: از شرم ابروان ہر من ہلال عید خود را چناں نمود کہ کس دید کس ندید
عید کا چاند کسی کو نظر آتا ہے کسی کو نہیں، اس فائدہ اٹھا کر کہتا ہے کہ میرے چاند یعنی معشوق
کے ابروؤں کی شرم سے عید کے چاند کو کھل کر سامنے آنے کی ہمت نہیں پڑتی اور وہ اس طرح
ظاہر ہوتا ہے کہ کوئی دیکھ پاتا ہے کوئی نہیں دیکھ پاتا۔

لا محذورنی: چہ سود از نیکہ عتاب تو خندہ امیرا کہ زہر کار گریست از چہ در شکر باشد

میرے لیے بد نصیبی بھی قابل دید ہے کہ میں اور محبوب دونوں آنکھوں کی طرح ایک دوسرے کے

بالکل قریب ہیں، اس کے باوجود ایک دوسرے کا گھر نہیں دیکھ سکتے اور محبت کی قربت کے
باوجود میری آنکھیں نظارہ جمالی سے محروم ہیں،

اس سے کیا چل کر تیرے عتاب میں مہنی کی آمیزش بھی ہے، زہر خواہ شکر میں ملا ہوا ہو اپنا کام کر جاتا ہے، اس لیے مہنی میں بھی تیرے عتاب کا اثر ظاہر ہوتا ہے۔

صبوی تبریزی: از رشک کہ سوزم زک پہنا کمندت ہائے در پیچ دے نیست کہ جائے تو نہ باشد
میں کس کس کے رشک میں جلوں اور کس کس سے تجھ کو چھپاؤں، کوئی دل بھی تو ایسا نہیں ہے جس میں تیری یاد نہ ہو

طرفہ حالیت کہ عاشق شب ہجراں دارد خواب ناکردن دعد خواب پریشان دید
شب ہجراں میں عاشق کا حال بھی عجیب طرفہ ٹاشا ہے، اس کو نیند بھی نہیں آتی، پھر بھی سیکڑوں پریشان خواب دیکھتا ہے،
غیر سہانی: خوش حال آنکہ ترا دید جاں سپرد اگر نہ شد کہ ہجر کد ام و وصال چریت
سب سے خوش نصیب وہ ہے جس نے تجھ کو دیکھتے ہی جان دیدی، نہ ہجر سے واقف ہوا نہ وصال سے،

فریاد از آن لحظہ کہ دردِ دلم آں شوخ پرسد ز من و قوتِ گفتار نہ باشد
وہ وقت بھی کیسی بے بسی کا ہو کہ محبوب میرا درد دل پوچھے اور مجھ میں گفتار کی طاقت باقی نہ رہے کہ بتا سکوں۔

چو بی منیم کے اذ کوئے اد دلشاد می آید فریبے کہ تو اول خوردہ بودم یاد می آید
جب میں کسی کو اس کے کوچے سے خوش دل آتا دیکھتا ہوں تو مجھے وہ دھوکا یاد آ جاتا ہے جو تجھ سے پہلی مرتبہ کھایا تھا کہ آئندہ اس فریب خوردہ کا بھی وہی انجام ہو گا۔

چو بر خیزد ز خواب ناز و بندہ سو خوردیم بہانہ چشم مالیدن کند تا ننگد سویم
جب وہ خواب ناز سے اٹھتا ہے اور اپنی طرفت میرا رخ دیکھتا ہے تو آنکھیں ملنے لگتا ہے تاکہ

بجھ پر نگاہ نہ ڈالنے کا بہانہ مل جائے، سونے کے بعد کسل دور کرنے کے لیے عموماً سونے والا آنکھیں ملتا ہے۔

چہ حیات اینکہ گاہے اگر ز حال پرسی ہزار رنگ کردی بعد افعال پرسی
یہ کونسی شرم ہے کہ اگر کبھی میرا حال بھی پوچھتا ہے تو ہزاروں رنگ بدلتا اور بڑی شرم و ذلت سے پوچھتا ہے، دوسرے مصرعے میں جو کیفیت بیان کی گئی ہے وہ ایسی لطیف ہے کہ اس کی تشریح نہیں ہو سکتی،

صیار الدین صابری: سخن را دل نمی خواهد کز آن لبہا جدا گردد
دازنا ز است اگر حرفش بلب دیر آشنا گردد
مشق کی کم سخنی ناز کی وجہ سے نہیں ہے، بلکہ الفاظ اس کے لبوں کی لذت و

علاوت کی وجہ سے اس سے جدا ہونا نہیں چاہتے، اس لیے بہت دیر میں نکلے ہیں
آقا طاہر: جلوہ زلف شاید بر ددل، سیدہ را بے کجا برد کے مرغ بشب پریدہ را
ایک حسین کی زلف کا جلوہ میرے دل کو جھپٹ لے گیا ہے، اس کا ملنا اس لیے دشوار ہے کہ رات کی تاریکی میں جو چڑیا اڑ جائے اس کو پکڑا نہیں جاسکتا، اس لیے اسکی سیاہ زلفوں کے جلوہ میں گم شدہ دل بھی نہیں مل سکتا،

طالب علی: من دشوخی کہ استیلائے حسنش در صف محشر شکایت شکر سازد بربا نہاد اد خواہاں را
میرا سابقہ ایسے شوخ معشوق سے ہے کہ اس کے حسن کا دُور و غلبہ صف محشر میں داد خواہوں کی شکایت کو شکر سے بدل دیتا ہے، یعنی داد خواہ اس کے حسن کے اثر سے اس کی شکایت کرنے کے بجائے اس کا شکر یہ ادا کرنے پر مجبور ہو جاتے ہیں، اس لیے محشر میں بھی داد خواہی کی امید نہیں۔

نومیدی از وصال تو طاقت گزار بود صد جاگرہ ز دیم امید بیدار
ترے وصال سے ناامیدی بڑی صبر آزا اور تاب و توان ختم کرنے والی تھی
اس لیے میں نے ٹوٹی ہوئی امیدوں میں سیکڑوں جگہ گرہ لگائی ہے، تاکہ
اس کا رشتہ ٹوٹنے نہ پائے، یعنی ناامیدی میں بھی امید قائم رکھی ہے۔

عشق را بر سر بالین من آرید بجز کیں طبیعت کہ مشہور بہین قدم است
عشق کی منت سماجت کر کے کسی طرح میرے سر ہانے لے آؤ کیونکہ عشق
کا طبیب مبارک قدمی کے لیے مشہور ہے اس کے دست شفا سے شفا ہو سکتی ہے،
چوں شکر آن کنیم کہ بر بیدار شوق جو رتہ بچو لطف خدا کم نمی شود

اس لطف و کرم کا شکر کس طرح ادا کروں کہ محبت کے ماروں پر تیرا جو
خدا کے لطف عام کی طرح ہے، جو کم نہیں ہوتا، اور تیرا جو ر و ظلم بھی لطف و کرم
سے کم نہیں، اس لیے خدا کے لطف کی طرح تیرے لطف کا شکریہ کس طرح
ادا کیا جاسکتا ہے،

بے طراوت ہچو برگ سبزہ بے شبنم است گوشہ دامن فرغانے کہ اشک آلودہ نیست
جو فرگاں اشک آلودہ نہیں ہے وہ اس سبزہ کی طرح بے طراوت و
تازگی ہے جس پر شبنم نہ پڑی ہو، یعنی فرگاں کا حسن غم محبوب میں رونے
بی میں ہے،

با صد کرشمہ آن بت بدست می رود خود می کند خرام و خود از دست می رود
وہ بدست بت سیکڑوں کرشموں اور ناز سے اس طرح چل رہا ہے کہ خود ہی
خوشخرامی کرتا ہے اور خود ہی قابو سے باہر ہو جاتا ہے، مصرعہ ثانی کی کیفیت کی

تشریح نہیں کیا جاسکتی۔

لب بر لبش گزار دو قالب تہی کند مردم ز رشک چند بہینم کہ جامے
میں رشک میں مرا جاتا ہوں، کب تک اس منظر کو دیکھوں کہ جام شراب
مستوق کے لبوں پر لب رکھ کر قالب خالی کر دیتا ہے، کاش اسی طرح میں بھی آسکے
لبوں پر لب رکھ کر جان دیدیتا،

خزاں رسیدہ بہ بے بہار رفتہ ہنوز ذخیرہ بے جنوں در دماغ دل دایم
خزاں کا موسم آگیا، لیکن بہار رفتہ کی خوشبو کے اثر سے میرے دل
کے دماغ میں اب بھی جنوں کا بڑا ذخیرہ جمع ہے، یعنی خزاں میں بھی بہار
کے اثرات باقی ہیں،

ع پیری شباب ہے، جو تنہا جوان رہے
طبیعتانی: تنہا بیدہ نتوان داد گریہ دا چوں ابر میتواں ہمہ اعضا گریستن
تنہا آنکھوں سے رونے کا حق ادا نہیں کیا جاسکتا، ابر کی طرح
سارے اعضا کو رونا چاہیے، اس وقت رونے کا پورا حق ادا ہوگا۔
طوفی تیزی :-

بدشواری از قطع نظر کرم و لے ہر گہ بخاطر می رسد بے اختیار گریہ می آید
میں نے بڑی دشواری سے اس کا خیال چھوڑا ہے، مگر اب بھی جب اس کی یاد
آتی ہے تو بے اختیار رونا آ جاتا ہے۔

مرزا ظاہر: سرتا بقدم رفتہ بتاراج نگاہے از چشم و دلم ماندہ ہمیں اشکے مرا ہے
اس کی نگاہ نے سر سے پاؤں تک جو کچھ تھا سب لوٹ لیا، میرے پاس آنکھوں

دل کی نشانی صرف آنسو اور آہ رہ گئے،

طاہر عطا: از فریب باغبان غافل مشولے عنید
پیش ازین ہم دریں باغ آشیائے دشت
بلبل سے کہتا ہے کہ باغبان کے فریب سے کسی وقت بھی غافل نہ ہو، اس باغ میں میرا بھی آشیان
رہ چکا ہے، اس لیے میں اس کے فریب سے خوب واقف ہوں،

محمد علی طالب طاہر:-

من آن صیدم کہ خون خوشتن را قفس ریزم
بردگر پیش صیادم کے نام رہائی را
میں وہ صید ہوں کہ اگر کوئی شخص میرے صیاد کے سامنے رہائی کا نام لیتا ہے تو میں قفس میں
اپنا خون بہا دیتا ہوں، یعنی اسیری کا اتنا عادی ہو چکا ہوں کہ آزادی کے نام سے جان
دینے پر آمادہ ہو جاتا ہوں، ایک مطلب یہ بھی ہو سکتا ہے کہ رہائی کے نام سے آزادی کا
جذبہ بھرک اٹھتا ہے، اور میں جان دینے کے لیے آمادہ ہو جاتا ہوں۔

قابطی تزیینی طغرا: نمید ہم بنگہ رخصت نظارہ یار
دریں زمانہ بچشم خود اعتمادے نیست
اس زمانہ میں اپنی آنکھوں پر بھی اعتماد نہیں رہا، اس لیے نگاہ کو محبوب کے نظارہ جمال کی
اجازت نہیں دیتا کہ کہیں وہ بھی رقیب نہ بن جائے،

نیامی کہ مبادا بمیرم از شادی
بیا کہ مرگ یہ از انتظار می باشد
تو اس خوف سے نہیں آتا کہ میں خوشی سے مرنے جاؤں لیکن موت انتظار کے مقابلہ میں زیادہ
آسان ہے، اس لیے تجھے آجانا چاہیے کہ انتظار کی مصیبت سے مجھے نجات ملے۔

دکان گل کشاید چوں نقاب از چہرہ برگز
گرہ درکار سرد افتد چو دستے بر کردارد
محبوب جب چہرہ سے نقاب اٹھاتا ہے تو کھجوروں کی دکان کھول دیتا ہے اور جب کمر
پر ہاتھ رکھتا ہے تو سرو کے کام میں گرہ پڑ جاتی ہے۔

(باقی)

مطبوعہ عاجہ

رسالوں کے خاص نمبر

زندگی مسلم پرسنل لائن نمبر: مرتبہ مولانا سید احمد قادری، متوسط تقطیع، کاغذ، کتابت و

طباعت اچھی، صفحات ۲۰۰، قیمت سے رہتہ دفتر مابنامہ زندگی، رام پور،

مسلم پرسنل لاکے تحفظ اور ملک میں مشترکہ سول کوڈ جاری کیے جانے کی مخالفت میں بہت

مفید مضامین اور اخباری اور رسالوں کے خاص نمبر شائع ہو چکے ہیں، زندگی کا یہ خاص شمارہ

اسی سلسلہ کی ایک مفید اور قابل تحسین کوشش ہے، اس کے شروع کے تین مضامین میں پرسنل لا

کی دینی، ملی، اور تہذیبی حیثیتوں سے اہمیت بیان کی گئی ہے، اور اس میں ترسیم و تفسیر کے

خطرات ظاہر کیے ہیں، فاضل مرتب نے "یتیم پوتے کی وراثت"، "مرد کا حق طلاق" اور نقد و

ازدواج سے متعلق اہم اعتراضات کا مدلل جواب دیا ہے، اور مسلم پرسنل لاکے سلسلہ میں

جدوجہد کے لیے بعض مفید مشورے دیے ہیں، اور شرعی نظام قضا کی ضرورت واضح کی ہے

دو مضامین میں مسلم پرسنل لاکے میں تبدیلی کے حامیوں کے رجحانات نقل کر کے ان کا جواب

دیا گیا ہے، ایک مضمون میں شریعت اور عائلی قوانین کے بارہ میں مستشرقین اور مسلمانوں کے

تجدد پسند طبقہ کے نقطہ نظر کی ترجمانی کی گئی ہے، اور عائلی قوانین سے متعلق بعض اہم اکیڈم

کا مختصر تعارف بھی کرایا گیا ہے، مجموعی حیثیت سے یہ نمبر مفید اور سنجیدہ مضامین پر مشتمل اور

موافق و مخالف دونوں کے مطالعہ کے لائق ہے، اس میں جو اہم مضامین شامل نہیں

ہو سکے ہیں ان کو آئندہ دوسرے خاص نمبر میں شائع کیا جائے گا۔

جامعہ { مرتبہ جناب ضیاء الحسن فاروقی، متوسط تقطیع
سر سید کی منویت موجودہ دور میں { کاغذ، کتابت و طباعت حدرہ، صفحات ۸۸،
قیمت عہر سہرہ : رسالہ جامعہ، جامعہ نگر، نئی دہلی، ۲۵

رسالہ جامعہ نے یہ خاص نمبر موجودہ دور میں سر سید کی منویت و اہمیت کو واضح کرنے کے لیے شائع کیا ہے۔ یہ چھ مضامین پر مشتمل ہے۔ شروع کے تینوں مضامین جو پروفیسر مجیب، ضیاء الحسن فاروقی اور آل احمد سرور کے قلم سے ہیں، اس سیمینار میں پڑھے گئے تھے۔ جو جنوری ۱۳۳۲ء میں مسلم یونیورسٹی میں شہرہ اردو کی طرف سے منعقد ہوا تھا، ان میں فاضل مدیر کا مقالہ خاصہ ہے، اس میں مذہب، عبادت، تفسیر قرآن، حدیث اور اجتہاد و تقلید وغیرہ کے بارے میں سر سید کے نقطہ نظر کی وضاحت کی گئی ہے، گو فاضل مقالہ نگار کا یہ خیال صحیح ہے کہ "احادیث سے متعلق انھوں نے کوئی ایسی بات نہیں کہی ہے جس سے معاذ اللہ اسلام کی بیخ کنی ہوتی ہے مگر یہ سر سید کے نقطہ نظر کی صحت کی دلیل نہیں، کیونکہ خود مقالہ نگار نے بھی "مذہبی عقائد اور قرآن کے محکمات و مشابہات میں ان کی اس قدر غیر ضروری کہ وکاش کہ کھینچ تان کر انھیں علوم جدیدہ کے مسائل کے مطابق کر دکھایا جائے کو غیر علمی اور بہت بڑی کمزوری بتایا ہے،" ٹھیک یہی بات حدیثوں کی توجیہ اور ان کے رد و قبول میں بھی ان کے نقطہ نظر پر چسپاں ہوتی ہے، سر سید کا محدثین پر یہ الزام بھی صحیح نہیں ہے کہ انھوں نے درایت سے کام ہی نہیں لیا ہے، درایت تو فن حدیث کا ایک مسلمہ اصول ہے، جناب رفیع الدین کا مضمون جامع ہے، اس میں ہر سید کے تعلیمی نظریات تفصیل سے پیش کیے گئے ہیں، دوسرے مضامین بھی لائق مطالعہ ہیں، گو ان کی بعض باتیں محل نظر ہیں، مجموعی حیثیت سے یہ نمبر سر سید کے افکار و تصورات کو سمجھنے کے لیے مفید ہے۔

دو ماہی شیراز سینا نمبر۔ مرتبہ جناب محمد یوسف ٹینگ، تقطیع خورد، کاغذ، کتابت و طباعت
اچھی، صفحات ۲۰۰ قیمت سالانہ غلہ، فی کاپی عہر سہرہ، جنوں اینڈ کٹیر اکیڈمی آن آرٹ کچر اینڈ
بلنگویجز شہید گنج، سری نگر۔

کٹیری اور لدانی زبانوں پر اس کے اثرات کا جائزہ لینے کے لیے مارچ ۱۳۳۲ء میں ایک سیمینار منعقد کیا تھا، اس میں جن ادیبوں نے شرکت کی تھی، ان میں جگن ناتھ آزاد، ڈاکٹر محمد حسن، گوپی چند نارنگ، ڈاکٹر شکیل الرحمن، عبدالرحمن راہی اور خود فاضل مرتب کے نام قابل ذکر ہیں، یہ نمبر اس سیمینار میں پڑھے جانے والے دس مضامین پر مشتمل ہے، بیشتر مضامین میں اردو زبان میں جدیدیت اور اسکے رجحان بے بحث کی گئی ہے، تین مضامین میں کشمیری شاعری، افسانہ اور ڈرامہ کا اور ایک میں نیا لدانی ادب کا جائزہ لیا گیا ہے، آخر میں سیمینار کی مفصل روداد ہے، ڈاکٹر شکیل الرحمن کا مضمون "تنقید کی نئی جہتیں" زیادہ مفصل ہے، مگر اس میں متوازن اور حقیقت پسندانہ باتوں کے ساتھ کچھ غیر متوازن اور انتہا پسندانہ باتیں بھی آئی ہیں، دوسرے مضامین میں بھی معتدل اور غیر معتدل دونوں طرح کے خیالات ظاہر کیے گئے ہیں اور جدیدیت کی اہمیت و حقیقت کے بارے میں اس قدر مختلف اور متضاد باتیں کہی گئی ہیں کہ اسکا کوئی واضح اور متعین مفہوم سامنے نہیں آتا، جس کا سیمینار کے رپورٹرنے بھی اعتراف کیا ہے، تاہم جدیدیت اور ادب میں نئے افکار و رجحانات کے بارے میں ادیبوں اور ناقدین نے بے لاگ خیالات پیش کیے ہیں، ادبی و علمی مسائل کی تفہیم و جائزے کے لیے اس طرح کے سیمینار مفید ہیں، اس حیثیت سے اکیڈمی کی کوشش لائق تحسین ہے۔

نشان منزل خاں نمبر۔ مرتبہ مولانا حبیب ریگان ندوی، بڑا اخباری سائز کاغذ،
کتابت و طباعت اچھی، صفحات ۱۰۵ قیمت عہر سہرہ، پتہ دفتر نشان منزل، تاج المساجد بھوپال۔

نشان منزل دارالعلوم تاج المساجد بھوپال کا پندرہ روزہ اصلاحی و دینی جریدہ ہے۔
اس کا ہر سال ایک خاص نمبر بھی شائع ہوتا ہے، سنہ کا خاص نمبر بھوپال کے مشہور عالم ربانی اور
عارف باللہ حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب مجددی کی یادگار میں شائع کیا گیا ہے،
اس میں ان کے سوانح و حالات، فضائل و کمالات، سیرت و کردار اور شریعت و طریقت
میں جامعیت وغیرہ سے متعلق متنوع مضامین ہیں، "اضغات و احلام" کے عنوان سے خود حضرت شاہ صاحب
کا ایک بیش قیمت رسالہ درج ہے، اکابر میں شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا، مولانا عبید المساجد دریا
مولانا سید ابوالحسن علی ندوی اور مولانا محمد منظور نعمانی کے مضامین نے اس نمبر کو زیادہ اہم بنا دیا ہے،
مولانا محمد عمران خاں کے دونوں مضامین "نا در تخیس بر محل تجوین" اور "حضرت صاحب کاسفر اخوت"
بڑے اثر انگیز ہیں، صاحبزادہ مولانا محمد سعید مجددی اور لائق مرتب کے مضامین بھی خاص ہیں،
شہوانی منظوم ہدیہ عقیدت پیش کیا ہے، ایک مضمون میں حضرت کی وفات کے بارہ میں رسائل و جرائد
کے تاثرات نقل کیے گئے ہیں، آخر میں صاحبزادہ محترم اور مولانا محمد عمران کے نام کے تعزیتی خطوط درج
ہیں، ان سے حضرت کی عظمت و مقبولیت کا اندازہ ہوتا ہے، اس دور کے ایک نامور بزرگ کی زندگی
کا بڑا سبق آموز اور ایمان افروز مرقع ہے۔

تجلی ڈاک نمبر۔ اڈیٹر مولانا ہار عثمانی متوسط سائز کا مذموبی، کتابت طباعت بہتر، صفحات ۱۱۴

قیمت ۶ پتہ ماہنامہ تجلی، دیوبند۔

ماہنامہ تجلی اکثر خاص نمبر شائع کرتا ہے، اس کے عام شماروں میں "تجلی کی ڈاک" کے زیر عنوان قارئین کے
مختلف النوع سوالات کے جواب درج ہوتے ہیں، اس نمبر کا تقریباً ہر ماہ کی حصہ استفسارات کے جواب پیش کرتا ہے، اور
بقیہ حصے میں تجلی کے بعض مستقل عنوانات آغاز سخن، کھرب کھوٹے اور مزاحیہ حصہ مسجد سے منجانبہ کے علاوہ
بعض دیگر مضامین نظم و نثر بھی دیے گئے ہیں، استفسارات کے جواب پر معلومات ہیں لیکن ان میں کہیں کہیں غلط
اور لہجہ تیز ہو گیا ہے۔

رض

جلد ۱۱۱ ماہ صفر المظفر ۱۳۹۳ مطابق ماہ مارچ ۱۹۷۳ء عدد ۳

مضامین

شذرات شاہ معین الدین احمد ندوی ۱۶۲-۱۶۴

مقالات

مولانا محمد علی کی یاد میں، سید صباح الدین عبد الرحمن ام لے ۱۶۵-۱۸۴
کیا اسلامی قانون، رومی قانون کا ترجمہ جناب ڈاکٹر محمد حمید اللہ ۱۸۵-۲۰۰
صاحب (پیرس) مہونہ مدت ہے۔
غالب کا مذہبی رجحان ان کے کلام کی روشنی میں، ڈاکٹر ام ہانی ریڈر شعبہ فارسی ۲۰۱-۲۱۴
مسلم یونیورسٹی علی گڑھ، خلیفہ جواہر، شاہ معین الدین احمد ندوی، ۲۱۵-۲۲۸

باب التقریظ والانتقاد

ایران سوسائٹی سلور جوبلی سوونیر سید صباح الدین عبد الرحمن، ۲۲۵-۲۲۹
(۱۹۷۳ء - ۱۹۷۹ء)

مطبوعات جدیدہ

رض "م ۲۳۶-۲۴۰

ببینببینببینب